



Classic Garden
Elements®

CLASSIC GARDEN ELEMENTS

CLASSIC GARDEN ELEMENTS

SPALIERE • OBELISKEN • ROSENBÖGEN • LAUBEN • PAVILLONS



www.classic-garden-elements.de

www.classic-garden-elements.co.uk



Classic Garden Elements Vertriebs GmbH · Im Lorsbachtal 29 · D-65719 Hofheim am Taunus
Tel.: 06192 900 475 · Fax: 06192 902 793 · E-mail: cge@classic-garden-elements.de

British customers please contact us at info@classic-garden-elements.com
or call 0049 171 172 1120

Kataloggebühr € 5,00

Rankgerüste für Rosen

SPALIERE • OBELISKEN • ROSENBÖGEN • LAUBEN • PAVILLONS

Designs for gardens with roses

GERMANY • UNITED KINGDOM • JAPAN • USA • SWITZERLAND • AUSTRIA • THE NETHERLANDS • FRANCE
ITALY • IRELAND • DENMARK • SWEDEN • NORWAY • BELGIUM • LUXEMBOURG • CZECH REPUBLIC

KLARHEIT UND ELEGANZ

In unserem Katalog stellen wir Ihnen klassische Rankgerüste für Rosen aus eigener Produktion und in unverwechselbarem Design vor. Klarheit und Eleganz verbinden sich mit einem hohen handwerklichen Anspruch. Vorbilder und Inspiration suchen wir in den historischen Gärten Englands, Italiens, Frankreichs und der amerikanischen Ostküste. Das Markenzeichen dieser aussergewöhnlichen Reihe, den Pinienzapfen, giessen wir nach einem alten etruskischen Original aus dem Vatikanischen Museum in Rom. In ihm spiegelt sich die Harmonie und Schönheit der Natur.

Neben der Ästhetik legt Classic Garden Elements grössten Wert auf den praktischen, gärtnerischen Nutzen. Wertvolle Anregungen erhalten wir von unseren Kunden. Ausserdem können wir uns auf jahrelange Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit den wichtigsten Rosenzüchtern Europas stützen. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Durchblättern und hoffen, Ihnen neue Anregungen für Ihren persönlichen Gartentraum zu geben.

QUALITÄT UND GARANTIE

Alle Produkte erfüllen die höchsten Qualitätskriterien. Die Herstellung erfolgt aus schweren Stahlbändern und Stahlprofilrohren. Sie werden zuerst vollständig geschweisst und danach bei 460° Celsius feuerverzinkt. Dadurch werden auch die besonders rostanfälligen Schweissnähte und die Innenwände der Rohre sauber verzinkt. Anschliessend werden alle Teile sandgebürstet und bei 200° Celsius pulverbeschichtet. Hierbei entsteht die extrem wetterbeständige Oberfläche, die alle Classic Garden Elements Rankgerüste auszeichnet. Der Pinienzapfen ist aus Aluminium gegossen und wiegt fast zwei Kilogramm. Alle verwendete Schrauben sind aus Edelstahl. Auf unsere Gartenelemente gewähren wir 10 Jahre Garantie auf Rost durch Witterungseinflüsse. Die Garantie ist beschränkt auf Umtausch oder Rückgabe bei Erstattung des Kaufpreises. Sie bezieht sich nicht auf Rost durch andere Einwirkungen, etwa durch Beschädigungen.

PURE FORMS & ELEGANCE

Our catalogue offers you classic garden structures each with its own distinctive design and manufactured entirely by ourselves. Clear forms and elegance combine with a high degree of craftsmanship. In our constant pursuit of inspiration for new models, we comb the historical gardens of England, Italy, France and the American East Coast.

The Pinecone Finial, the trademark of that exclusive range, is modelled after an Etruscan original displayed in Rome in The Vatican Museums. It echoes nature's beauty and harmony.

Apart from the aesthetics Classic Garden Elements attaches great importance to practical gardening use. In this field we receive valuable suggestions from our customers. In addition we rely on vast experience garnered from our long-term co-operation with the most important European rose nurseries.

We wish you much enjoyment looking through our catalogue and hope it will be able to inspire you with many new ideas for your very own dream garden.



A FEW WORDS ABOUT QUALITY

Classic Garden Elements manufactures solely to the highest possible quality at our own forge. We start by using heavy steel bands and steel tubing. These are welded together and the welded parts are subsequently galvanized by hot-dip at 460°C (860°F).

Such galvanization is also effected in the rust-prone welded areas and inside the tubes. In an oven burning at 200°C (392°F) the welded and galvanized parts are given a colour powder coating. At that temperature the colour and the sand-brushed galvanized surface fuse to create that extremely weather resistant surface mutual to all our elements. Our Pinecone Finial is cast in Aluminium and powder coated at the same high temperature as the galvanized parts. It weighs almost 2 kg (4.4 lbs). The nuts and bolts we use are made from stainless steel.

All our structures are guaranteed to be fully weather-related rust proof for 10 years. However, should solely such rust occur during this period, our liability is strictly limited to either exchange the item or refund the invoice amount upon its return to us.



'Flammentanz': Obelisk treibt das Blühen auf die Spitze

Robuster, echter Klassiker, der auch dem kleinsten Garten Höhe und Struktur verleiht. Einzeln, paarweise oder in Gruppen schafft dieser Obelisk reizvolle Perspektiven und verwandelt selbst unscheinbare Gartenbereiche in Träume von Duft und Farbe. Rechts und links am Wegrand platziert stellen zwei Ranksäulen eine ansprechende Alternative zum klassischen Rosenbogen dar.

Vertikale Träger aus 2 cm Stahlprofilrohr, horizontale Kreise aus 2 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.

Obelisk I Garten: Höhe 230 cm. Zusätzlich 20 cm zur Verankerung im Boden. Durchmesser 40 cm. Gewicht 20 kg. **Best.Nr. R2**

Obelisk I Park: Höhe 300 cm. Zusätzlich 50 cm zur Verankerung im Boden. Durchmesser 55 cm. Gewicht 35 kg. **Best.Nr. R2-S**

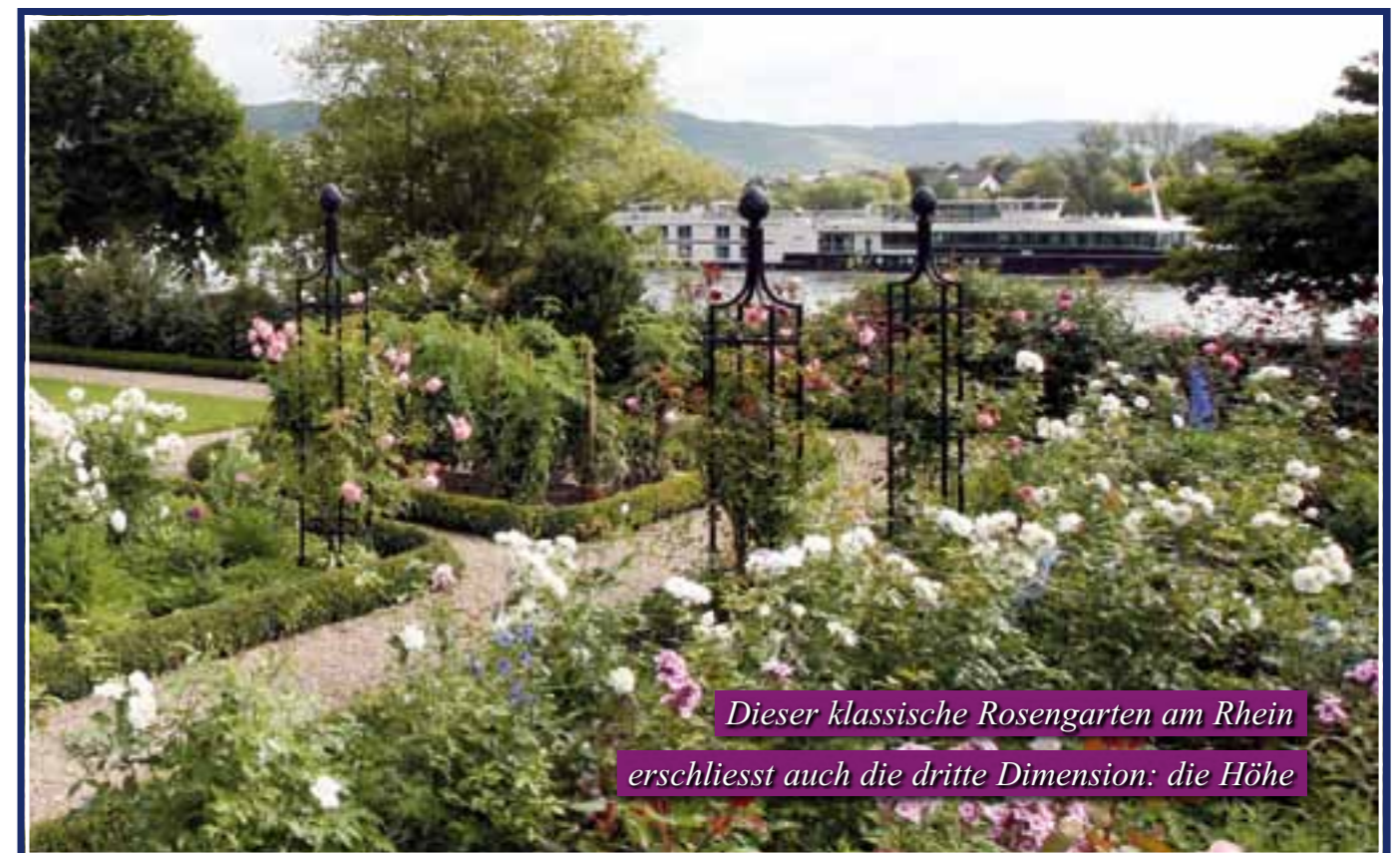
OBELISK I

Classic and robust. Lends height and form even to the smallest garden. When planted with roses it will transform neglected and dull corners into cascades of scent and colour. Either singly, in pairs or in groups, they will create attractive focal points. Placed at the edge of each side of a walkway, these climbing columns represent an effective alternative to a Rose Arch.

Structure made from 2 cm (0.79") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black.

Obelisk I Garden: Height 230 cm (7'6") plus 20 cm (8") for securing to the ground. Diameter 40 cm (16"). Weight 20 kg (44 .lbs). **Item R2**

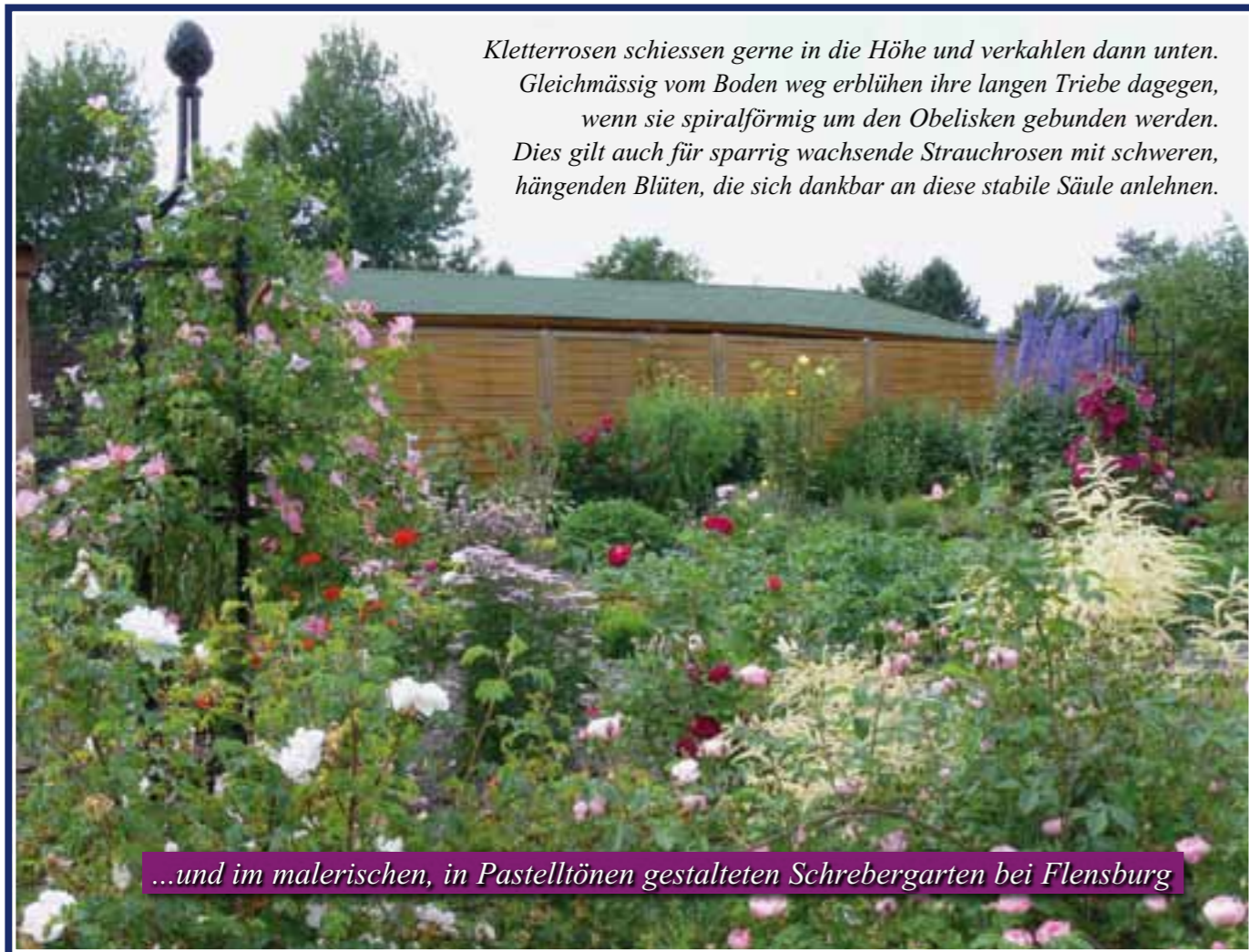
Obelisk I Park: Height 300 cm (9'10") plus 50 cm (1'7") for securing to the ground. Diameter 55 cm (21.7"). Weight 35 kg (77 .lbs). **Item R2-S**



Dieser klassische Rosengarten am Rhein erschliesst auch die dritte Dimension: die Höhe



Höhepunkte auf der Insel Mainau...



Kletterrosen schiessen gerne in die Höhe und verkahlen dann unten. Gleichmässig vom Boden weg erblühen ihre langen Triebe dagegen, wenn sie spiralförmig um den Obelisken gebunden werden. Dies gilt auch für sparrig wachsende Strauchrosen mit schweren, hängenden Blüten, die sich dankbar an diese stabile Säule anlehnen.

...und im malerischen, in Pastelltönen gestalteten Schrebergarten bei Flensburg



Sommerpoesie



Winterzauber



Ein formaler Garten par excellence

*„Wie ein Text braucht ein Garten eine Art von Interpunktion,
die das Verständnis von Struktur und Inhalt erleichtert.
Ein Garten ohne Akzente ist wie Prosa ohne Satzzeichen
oder Musik ohne Takte.“ Tony Lord*





Klassischer Akzent der Gartengestaltung



*Refugium in der Stadt:
der Wormser Rathausgarten*



Blauer Garten im Arboretum Ellerhoop



'Kir Royal': Für kleine Gärten sind Obelisken ein Geschenk des Himmels.

Sie zaubern bei geringstem Platzbedarf eine zusätzliche duftende Dimension

Der Charme der Belle Époque kehrt mit ihm zurück. Seine filigrane dreiflügelige Form entspricht in besonderer Weise den zarten Blüten von Clematis und historischen Rosen. Prachtvoller Akzent für ein Buchsbaum-Rondell. Poesie für die von der Prosa ermüdeten Augen.

Flügelrahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Innengeflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Höhe 210 cm. Zusätzlich drei Erdspieße zur Verankerung im Boden. Durchmesser 60 cm. Flügelbreite je 30 cm. Gewicht 18 kg. **Best.Nr. R4**

OBELISK II

Re-evokes the grace of the Belle Époque. Its delicate design harmonizes particularly well with the elegant blossoms of the clematis and old roses. Stunning emphasis for a box parterre. Poetry for eyes tired of prose.

Structure made from 1,5 cm (0.59") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Height 210 cm (6'10") plus three spikes for securing to the ground. Diameter 60 cm (24"). Each panel width is 30 cm (12"). Weight 18 kg (40 .lbs). **Item R4**



Landlust pur im münsterländischen Burgsteinfurt



Im Juni, auf dem Höhepunkt der Blütensaison



*Waldreben ranken gerne
an dieser dreiflügeligen Säule*



*Richtiger Schnitt und korrektes Anbinden am Obelisk
sind das Geheimnis üppiger Blütenpracht, hier im Westfalenpark Dortmund*



'Keiko Magyar': Zauberhaft



Clematisranksäule



Immer perfekt: Blau und Rosa



Die langen, weichen, überhängenden Triebe von Trauerstammrose

'Frau Karl Druschki' brechen bei Wind oft ab.

Zur Entfaltung ihrer Blütenpracht benötigen sie daher eine besonders stabile Stütze,

der auch ein Sturm nichts anhaben kann.

In üppigen Kaskaden fallen die Rosen in Giverny über diesen eisernen Schirm. Claude Monets Erfindung, schlicht und vollkommen zugleich, lässt jede Trauerstammrose zu einem prachtvollen impressionistischen Gemälde aufblühen.

Träger aus 1,4 cm Stahlrohr, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.
Höhe 165 cm. Zusätzlich 45 cm zur Verankerung im Boden.
Durchmesser des Schirmes 88 cm. Gewicht 13 kg.

Rosenschirm Giverny für neu gepflanzte Stämme. **Best.Nr. R8**

Rosenschirm Giverny mit seitlicher Öffnung für alte Stämme. **Best.Nr. R8-S**

ROSENSCHIRM **GIVERNY** ROSE UMBRELLA

Roses cascade luxuriously over this iron umbrella in Giverny. Claude Monet's invention, simple yet perfect, makes a blossoming weeping standard resemble an impressionistic painting.

Structure made from 1,4 cm (0.55") steel tube, hot-dip galvanized and powder-coated black. Height 165 cm (65") plus 45 cm (18") for securing to the ground. Diameter 88 cm (35"). Weight 13 kg (28.6 lbs).

Rose Umbrella Giverny for freshly planted (or to be planted) weeping standards. **Item R8**

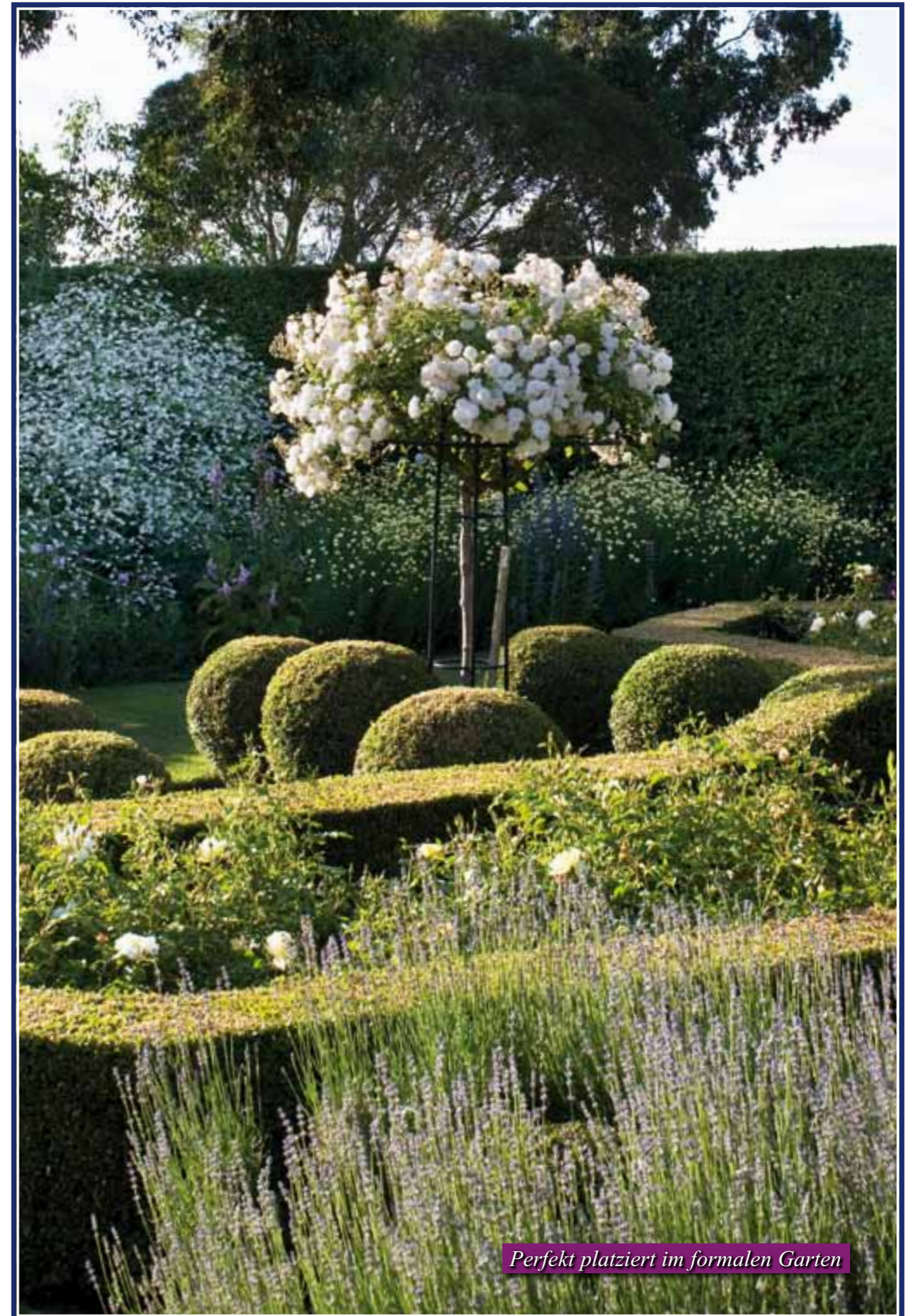
Rose Umbrella Giverny with lateral opening for attaching to an existing, older weeping standard. **Item R8-S**



"Offener" Rosenschirm

mit 'Ghislaine de Féligonde'







'Fassadenzauber': Die schrägen Stahlbänder der Säule Charleston

führen die Haupttriebe nur langsam nach oben.

Sie regen damit die Rosen zur Bildung neuer, knospender Seitentriebe an

Romantische, alte Rosen wachsen oft ungestüm in viele Richtungen und die Sträucher schauen dann leicht etwas ungepflegt, zerfleddert aus. Mit dieser aussergewöhnlichen Rosensäule aus Charleston, South Carolina, bewahren die in voller Blütenpracht sehr schweren Zweige eine kompakte Form. Dieses Gestaltungsprinzip stammt aus der traditionsreichen Rosenstadt Charleston. Hier entstanden 1819 die ersten Noisette-Rosen.

Pfosten aus 8 cm Stahlprofilrohr, Spiralengeflecht aus 2 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Für den sicheren Stand wird ein 60 cm langen Bodenanker mitgeliefert. Dieser ist in Beton zu verankern.

Rosensäule Charleston Garten: Höhe 230 cm. Durchmesser 50 cm. Gewicht 30 kg. **Best.Nr. R32**

Rosensäule Charleston Park: Höhe 300 cm. Durchmesser 65 cm. Gewicht 50 kg. **Best.Nr. R32-S**

ROSENSÄULE **CHARLESTON** ROSE PILLAR

Old roses, as well as some of the English Roses of David Austin sometimes tend to look a little bit messy and disorderly. With the support of this unusual rose column from Charleston, South Carolina, the branches, heavy with the burden of blossoms in full bloom may still retain a compact form. The delicate, fragrant blossoms are at the same time supported and structured in a sensible manner.

Structure made from 8 cm (3.15") steel tubing and 2 cm (0.79") steel-bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Must be firmly secured to the ground using a large steel anchor (provided) in concrete.

Charleston Garden: Height 230 cm (7'7"). Diameter 50 cm (20"). Weight 30 kg (66 .lbs). **Item R32**

Charleston Park: Height 300 cm (9'10"). Diameter 65 cm (26"). Weight 50 kg (110 .lbs). **Item R32-S**



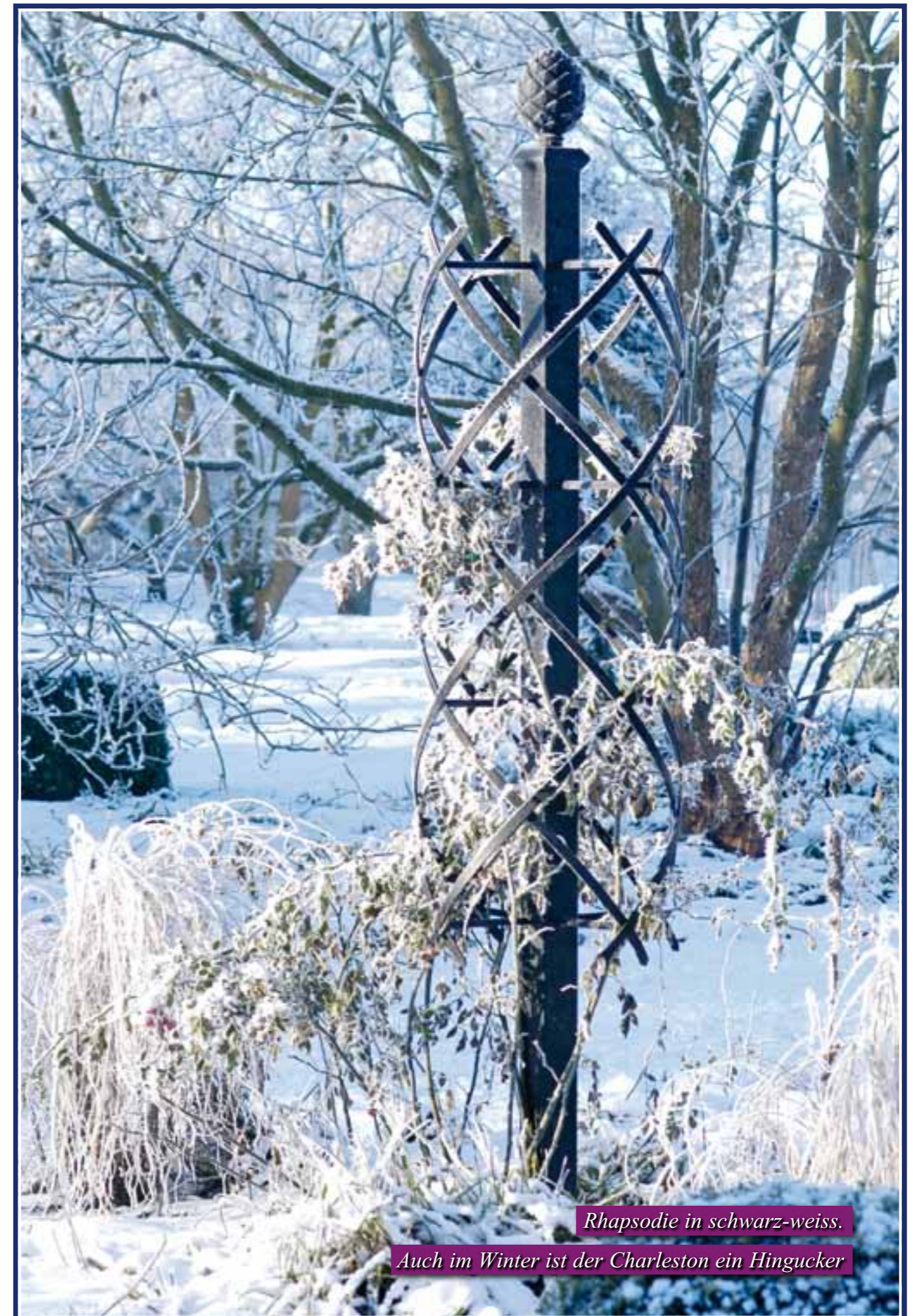
Charleston Allee



Frühlingserwartung



Charleston mit 'Super Excelsa'





“Beekmänner” stützen hier englische Rosen und Clematis

Die herrschaftlichen Landsitze an der amerikanischen Ostküste und in den Südstaaten kannten bereits in kolonialer Zeit prachtvolle Gärten und Parks, die teilweise in enger Anlehnung an englische Gartentraditionen entstanden. Beekman wurde getreu nach dem freistehenden Gitter eines Anwesens aus dem Jahr 1860 in Beekman Hill, 50th Street, First Avenue, New York geschaffen.

Rahmen aus 2 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Beekman wird mit einer grossen Einschlaghülse geliefert, die einen freien Stand ermöglicht.

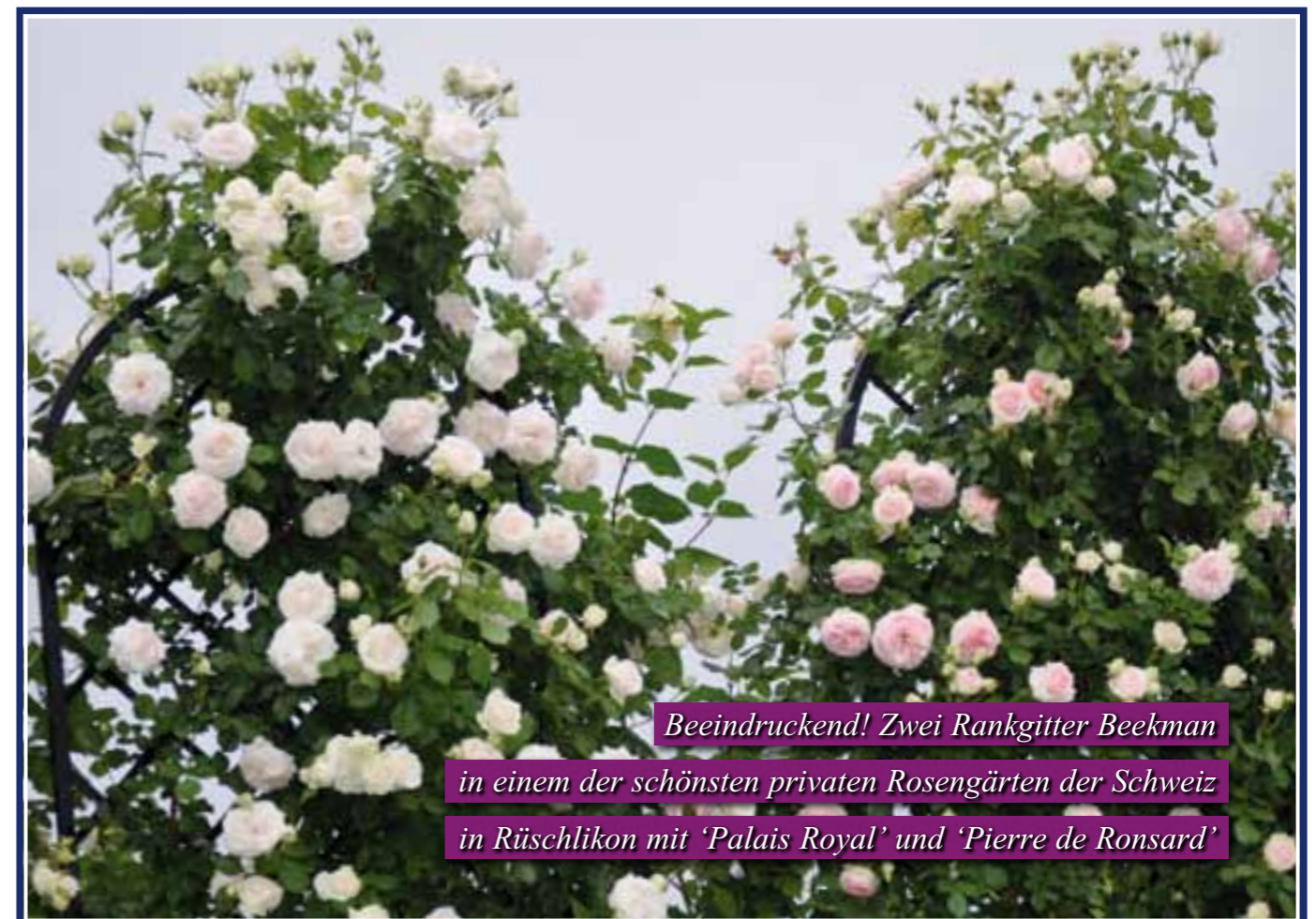
Höhe 198 cm. Breite 50 cm. Tiefe 2 cm.
Gewicht 13 kg. **Best.Nr. R31**

RANKGITTER **BEEKMAN** TRELLIS

The stately mansions of the American East Coast and the Southern States have already known in colonial times superb gardens and parks inspired by and following their English traditions. Beekman dates from an 1860ties mansion at Beekman Hill, 50th Street near First Avenue, New York.

Trellis made from 2 cm (0.79") steel tubing and 1,5 cm (0.59") steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Large spike provided for securing to the ground and permitting the freestanding of the trellis.

Height 198 cm (6'6"). Width 50 cm (1'7"). Depth 2 cm (0.79").
Weight 13 kg (28.6 .lbs). **Item R31**



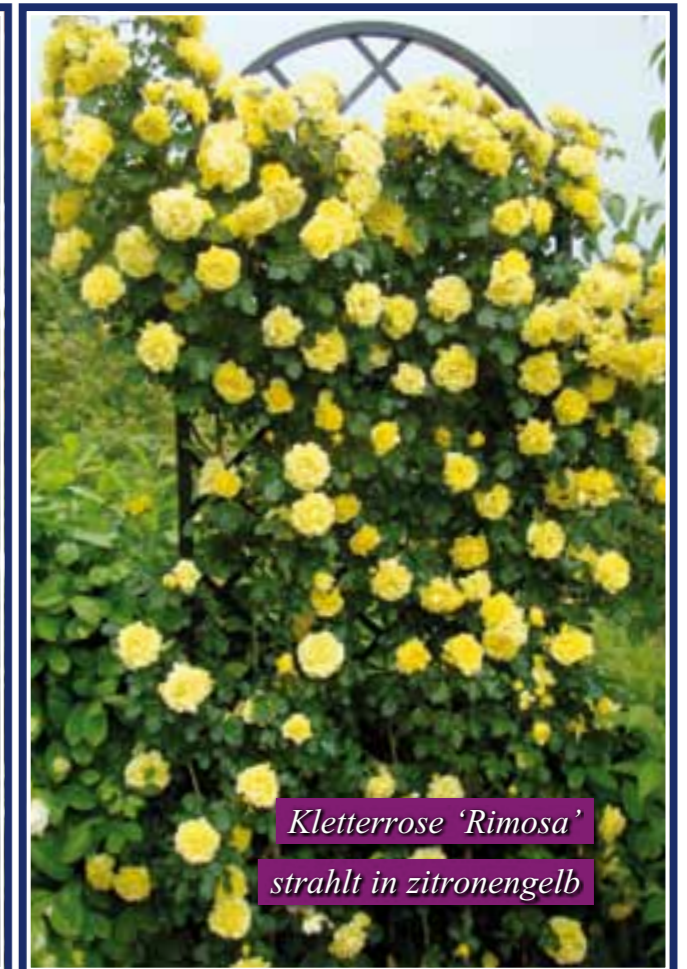
Beeindruckend! Zwei Rankgitter Beekman in einem der schönsten privaten Rosengärten der Schweiz in Rüschlikon mit ‘Palais Royal’ und ‘Pierre de Ronsard’



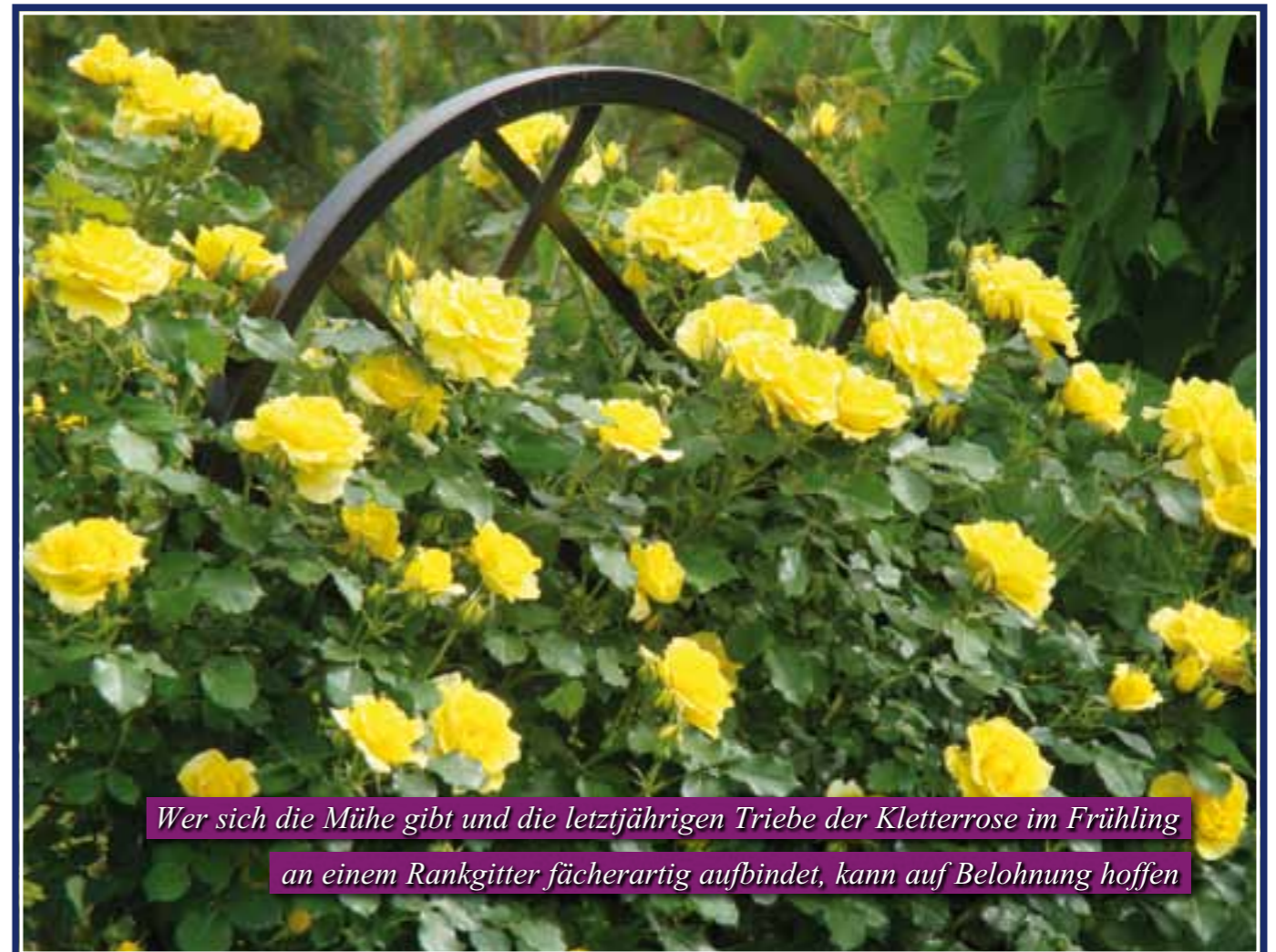
Der freistehenden Raumteiler Beekman sorgt für Aufschwung



Bezaubernde 'Palais Royal'



Kletterrose 'Rimosa' strahlt in zitronengelb



Wer sich die Mühe gibt und die letztjährigen Triebe der Kletterrose im Frühling an einem Rankgitter fächerartig aufbindet, kann auf Belohnung hoffen



Rankleiter



*Mehrere Beekman im Hintergrund
markieren die Grundstücksgrenze*



Entzückender Blickfang inmitten der pastelfarbenen Rabatte

Dieses schlichte Spalier hat sein Vorbild in einem Garten in Burlington, New Jersey; das ursprüngliche Modell war aus Holz. Ein stabiler, klarer Hintergrund für das aufregende Farbspiel von Clematis, Wicken oder Prunkwinden. Diskret verwehrt es den Blick auf Mülleimer und Kompost...

Rahmen aus 2 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Burlington wird mit einer grossen Einschlaghülse geliefert, die einen freien Stand ermöglicht. Höhe 198 cm. Breite 50 cm. Tiefe 2 cm. Gewicht 13 kg. **Best.Nr. R30**

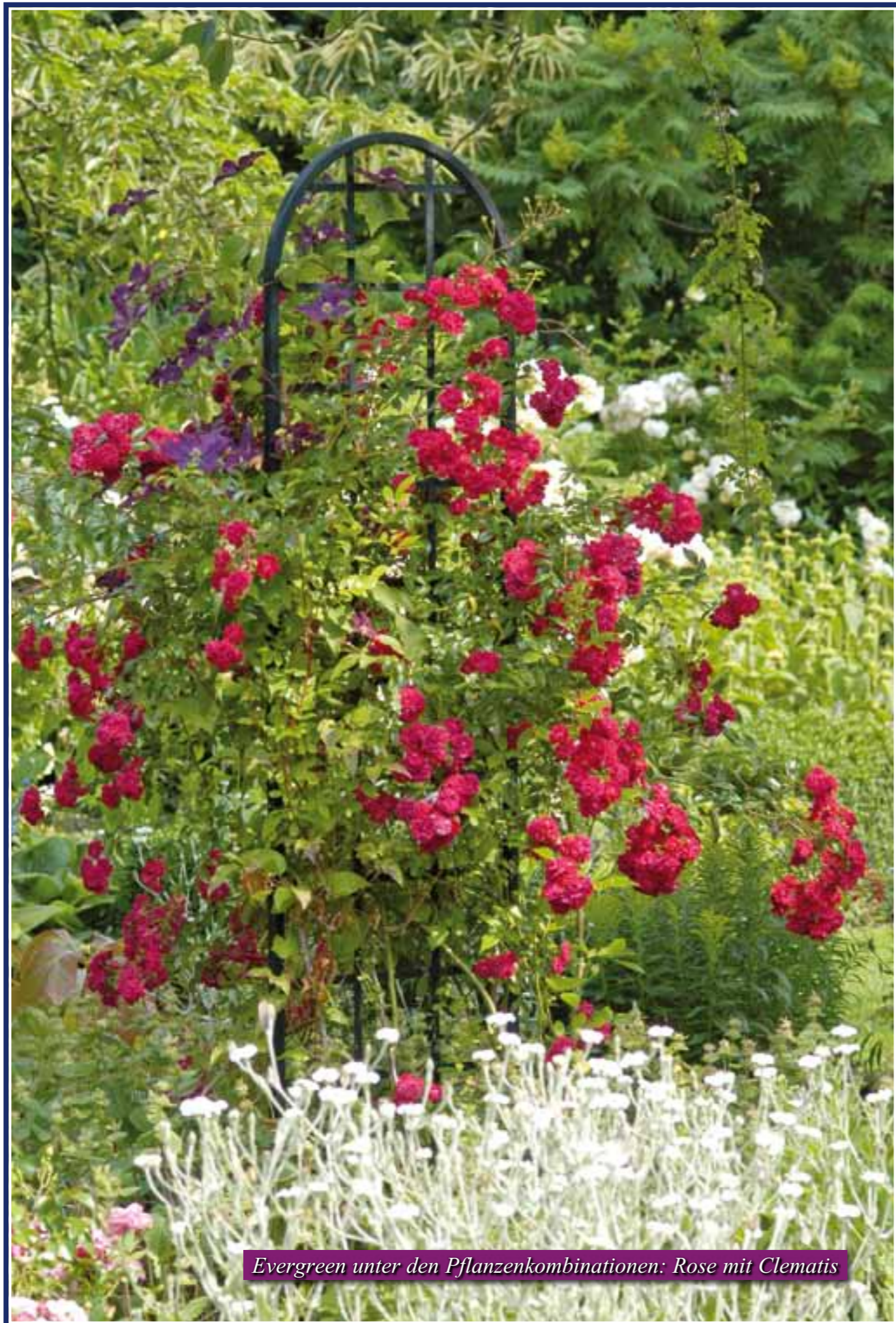
RANKGITTER **BURLINGTON** TRELLIS

This freestanding trellis was crafted after an existing model in a garden at Burlington, New Jersey, the original being made of wood. A sturdy yet subtle background for the exciting colour display of roses, clematis or sweet peas. The Burlington, suitably positioned, discreetly conceals from sight garbage bins and compost heaps.

Trellis made from 2 cm (0.79") steel tubing and 1,5 cm (0.59") steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Large spike provided for securing to the ground and permitting the freestanding of the trellis. Height 198 cm (6'6"). Depth 2 cm (0.79"). Width 50 cm (1'7"). Weight 13 kg (28.6 lbs). **Item R30**



Clematisspalier





Nischengitter mit Shakespeare Büste

Ein ungewöhnliches, halbrundes, freistehendes Rankgitter - üppig blühender Rahmen für Marmorvasen oder antike Repliken im Garten. Exedra ist ein Begriff aus der klassischen Architektur. Gemeinhin bezeichnet es eine Nische als Standort für Statuen oder Skulpturen.

Rahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Exedra wird mit vier Bodenanker geliefert (in Beton zu setzen). Alternativ ist es auch als Wandgitter mit vier Befestigungshaken erhältlich. Höhe 180 cm. Breite 100 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 28 kg.

Best.Nr. R9-13-NG (Nischengitter) oder **Best.Nr. R9-13-WG** (Wandgitter)

NISCHENGITTER **EXEDRA** HALF-ROUND TRELLIS

An Exedra in classical terms is an architectural niche commonly used for placing sculptures or statues. Our half-round trellis "Exedra" is made for abundantly free flowering roses and clematis.

Structure made of 1,5 cm (0.59") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Four spikes (to be put into concrete) provided. The Exedra is also available as a Trellis for Walls and supplied with hooks (for fixing to the wall).

Height 180 cm (5'11"). Width 100 cm (3'3"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 28 kg (62 lbs).

Item R9-13-NG (Half-round Trellis) or **Item R9-13-WG** (Trellis for Walls)



Im Garden of Roses Spenge



Blickpunkte sind ein Muss für jede erfolgreiche Gartenkomposition.

Hier adelt 'Florentina' die Rosenpyramide Malmaison

Blickpunkte sind der unmittelbare Ausdruck einer gelungenen Gartengestaltung. Setzen Sie mit der Rosenpyramide Malmaison Ihr ganz persönliches Ausrufezeichen! Benannt ist „Malmaison“ zu Ehren des ersten europäischen Rosariums, geschaffen von Kaiserin Joséphine, Gattin Napoleons I.

In einem Stück gefertigt. Rahmen aus 4 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 2 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.

Malmaison wird mit vier Bodenankern geliefert (50 cm, in Beton zu setzen).

Höhe 226 cm. Umfang (Basis) 60 x 60 cm. Gewicht 60 kg. **Best.Nr. R3**

ROSENPYRAMIDE **MALMAISON** ROSE PILLAR

The pyramid shaped Rose Pillar Malmaison was named in honour of the very first European rosarium, created by Empress Joséphine, wife of Napoléon I. The “Malmaison” serves two purposes: It works as an extremely solid climbing structure for roses as well as a kind of statue or sculpture, contributing architectural interest and personal style.

The “Malmaison” is manufactured in one single piece. Made of 4 cm (1.57") steel tubing and 2 cm (0.79") steel-bands. Hot-dip galvanized and powder coated black.

Four spikes (50 cm / 1'7" to be put into concrete) provided.

Height 226 cm (7'5"). Base 60 x 60 cm (23.6" x 23.6"). Weight 60 kg (132 .lbs). **Item R3**



Als Stele wird seit der griechischen Antike ein hoher, freistehender Pfeiler bezeichnet. Die viereckigen Säulen dienten als Grabmale, Gedenk- und Grenzsteine. So werden sie bis heute verwendet. Rosenstele Eltville ist eine Hommage an die Rosenstadt Eltville im Rheingau mit ihrem markanten viereckigen Burgturm.

In einem Stück gefertigt. Rahmen aus 4 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 2 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.

Eltville wird mit vier Bodenankern geliefert (50 cm, in Beton zu setzen).

Höhe 250 cm. Umfang (Basis) 40 x 40 cm. Gewicht 65 kg. **Best.Nr. R33**

ROSENSTELE **ELTVILLE** TREILLAGE PILLAR

Our tallest Rose Pillar was named in honour of Eltville, a charming, old fashioned German town on the banks of the Rhine. Eltville features a few lovely public rose gardens and even more vineyards, producing Riesling.

The "Eltville" is manufactured in one single piece. Made of 4 cm (1.57") steel tubing and 2 cm (0.79") steel-bands. Hot-dip galvanized and powder coated black.

Four spikes (50 cm / 1'7" to be put into concrete) provided.

Height 250 cm (8'2"). Base 40 x 40 cm (16" x 16"). Weight 65 kg (144 .lbs). **Item R33**



Streng geometrisch gestaltete Elemente

passen sich unterschiedlichsten Gartenstilen an

Wozu welche Rosenstütze?

Viele Rosen gedeihen in der freien Natur nur mit Stützen: langtriebige Rambler wachsen bevorzugt in die Bäume hinein, während Kletterrosen oft andere Sträucher einfach überwuchern. Diese Situation im eigenem Garten zu reprodu-

einer besonderen Stütze. Bei den auf 90 cm Höhe veredelten Hochstämmen bewährten sich stabile Rosenstäbe. Blüten der auf 140 cm Höhe veredelten Kaskadenstämme entfalten sich üppig und sicher vor Windbruch nur auf Rosenschirmen. Beetrosen benötigen angesichts ihrer geringen Höhe

Aber auch lange Zäune und Mauern kommen in Betracht.

Ramblerrosen mit natürlichen Wuchshöhen von 5 bis 10 Meter sind ideal zum Überwuchern von Rosenpavillons, Pergolen, Laubengängen, hohen Zaunanlagen oder Mauern.

WAHL DER PASSENDEN RANKHILFE FÜR ROSEN

zieren bedeutet allerdings, dass früher oder später die „natürlichen“ Stützen (seien es ein alter Apfelbaum oder die Eibenhecke des Nachbarn) schlicht absterben, von der Rose erwürgt. Einige der schönsten Neuzüchtungen bezaubern zudem mit grossen und schweren Blüten, die ohne Unterstützung abknicken oder nach unten hängen. Höchstmöglicher Blütenreichtum kann letztendlich nur mit horizontalem, leicht schrägen Aufbinden an entsprechende Rankhilfen erzielt werden.

Für diese geschilderten Situationen werden je nach Rosentyp unterschiedliche Rankgerüste benötigt.

Stammrosen, die in der Natur nicht vorkommen, bedürfen von vorneherein

nur selten Stützen. Niedrige Gitter sind als Beet-einfassung willkommen, falls der Weg zwischen den Rosenbeeten sehr schmal ist.

Strauchrosen mit angegebenen Wuchshöhen von 120 bis 180 cm klettern ohne weiteres auf über 200 cm, wenn sie an einem Rankgerüst gezogen werden. Dort blühen sie auch viel reicher als in ihrer natürlichen Strauchform. Ideal sind hier Rosenstützen, Obelisken, Säulen, freistehende Rankgitter, Pyramiden und Wandgitter.

Kletterrosen, die Höhen von 250 bis 400 cm erklimmen, kommen ohne Unterstützung nicht aus. Klassischerweise werden sie an Rosenbögen, Lauben und Wandgittern formiert.

Wie sollten Rankgerüste beschaffen sein?

Der Markt bietet eine Fülle von Rankhilfen in jeder Preisklasse und aus unterschiedlichsten Materialien. Die wirklich preiswerten Angebote sind oft aus Holz, Kunststoff oder unverzinktem, dünnen Eisen. Hochwertige Rankgitter bestehen in der Regel aus solidem, feuerverzinktem und pulverbeschichtetem Stahl.

Holzrankgerüste wirken in der Regel rustikal. Auch sehr gut imprägniertes Holz verwittert nach ein paar Jahren. Insbesondere dann, wenn es von Rosen überdeckt ist und deshalb nach

Fortsetzung nächste Seite

einem Regen nur langsam abtrocknet. Das vollständig von der Rose überwucherte Gerüst muss dann neu imprägniert werden mit hochgiftigen Stoffen. Ein Ding der Unmöglichkeit.

Kletterhilfen aus Kunststoff oder aus dünnem, unverzinkten Eisen schwanken auch ohne Bewuchs bereits im leichten Wind. Es mangelt ihnen an innerer Stabilität, da sie zumeist aus vielen Einzelteilen (oft mühsam) zusammengeschaubt wurden. Da sie nicht feuerverzinkt sind, bildet sich oft schon im ersten Jahr Rost und frisst sich innerhalb kurzer Zeit durch die aus Kostengründen so dünn wie möglich gehaltene Konstruktion. Sind diese Stützen einmal von der Rose erobert, bieten sie einen bis zu 20-fachen Windwiderstand und fallen eher früher als später dem nächsten Herbststurm zum Opfer, zusammen mit der Rose.

Gefertigt aus mindestens 1,5 cm Stahlprofilrohr und Stahlband (je nach Grösse auch stärker), komplett geschweisst und in der Wanne feuerverzinkt, so dass auch die besonders rostanfälligen Schweissnähte sorgfältig verzinkt sind. Zusätzlich pulverbeschichtet, da auch Zink allein mit der Zeit verwittert. So sollten Rankgerüste für Rosen im Idealfall beschaffen sein. Die von uns offerierten Rankhilfen

gewährleisten all dies und sind zudem noch formschön: auch in unbewachsenem Zustand oder im Winter ein Blickfang und ein Gartenelement für sich. Empfohlen und verwendet unter anderem von den Rosenzüchtern Beales, Kordes, Noack und Tantau.

nicht in die Mitte der Säule pflanzen, auch wenn man das oft sieht. Es erschwert das richtige Ziehen und über kurz oder lang (in der Regel spätestens nach 4 Jahren) werden die sparrigen Rosentriebe die Säule leicht anheben, so dass sie schief steht.

len, empfehlen wir drei Rosen pro Säule, bzw. vier bis sechs pro Rosenbogen. Es ist nun durchaus Geschmackssache, ob ich an einem Obelisken drei Rosen derselben Sorte pflanze oder unterschiedlichen Sorten. In Gärten, die kleiner sind als 2000 qm

Hauswände. Durch die Reduzierung auf eine Sorte, die in grösseren Stückzahlen gepflanzt wird, wirkt die Gestaltung grosszügig.

Strauch- und Kletterrosen sind sorfältig am Rankgerüst zu formieren.

Kletterrosen „schiessen“ oft schnell in die Höhe und verkahlen dann unten, ein ziemlich unschöner Anblick. Das vermeiden Sie durch konsequentes Formieren wie beschrieben. Die noch weichen Triebe grundsätzlich nicht durch das Gitter des Gerüsts ziehen, sondern immer von aussen anbinden. Verwenden sie dazu Bast oder anderes weiches Material, das nicht schneidet. Die Triebe sind nämlich in ein paar Jahren so stark wie kleine Baumäste und fressen sich in das Rankgitter ein. Je nach Verankerung des Rankgerüsts können diese es auch leicht anheben.

Viele Rosen können sehr gut an Hauswänden gezogen werden. Am besten an der West- oder Ostseite. Hierzu bedarf es eines stabilen Wandgitters, das einen Wandabstand von ungefähr 10 cm einhalten sollte, damit die Luft hinter dem Gitter frei zirkulieren kann und jede Feuchtigkeit (die Hauswand und Rose schadet!) von vorneherein vermieden wird. Die Gitter sollten auf einfache Weise abnehmbar sein, so dass ein neuer Hausanstrich durchgeführt werden kann, ohne die Wand zu beschädigen.

WAHL DER PASSENDEN

RANKHILFE FÜR ROSEN



Wie pflanze und ziehe ich meine Rose an einer Rosenstütze?

Die Rose grundsätzlich

Die Rosen besser von aussen setzen, mit einem Abstand von 20 bis 30 cm zur Säule selber.

Um von vorneherein eine üppige Wirkung zu erzie-

(und das werden die meisten sein), neigen wir dazu, nur eine Sorte zu pflanzen, da unterschiedliche Hybriden an einem Obelisken unruhig wirken. Dasselbe gilt für Rosenbögen und

Ziehen sie die weichen Triebe nie senkrecht nach oben, sondern führen sie diese horizontal, leicht schräg in die Höhe: die Rose wird es Ihnen mit reichlich Blüte danken.


Classic Garden
Elements®



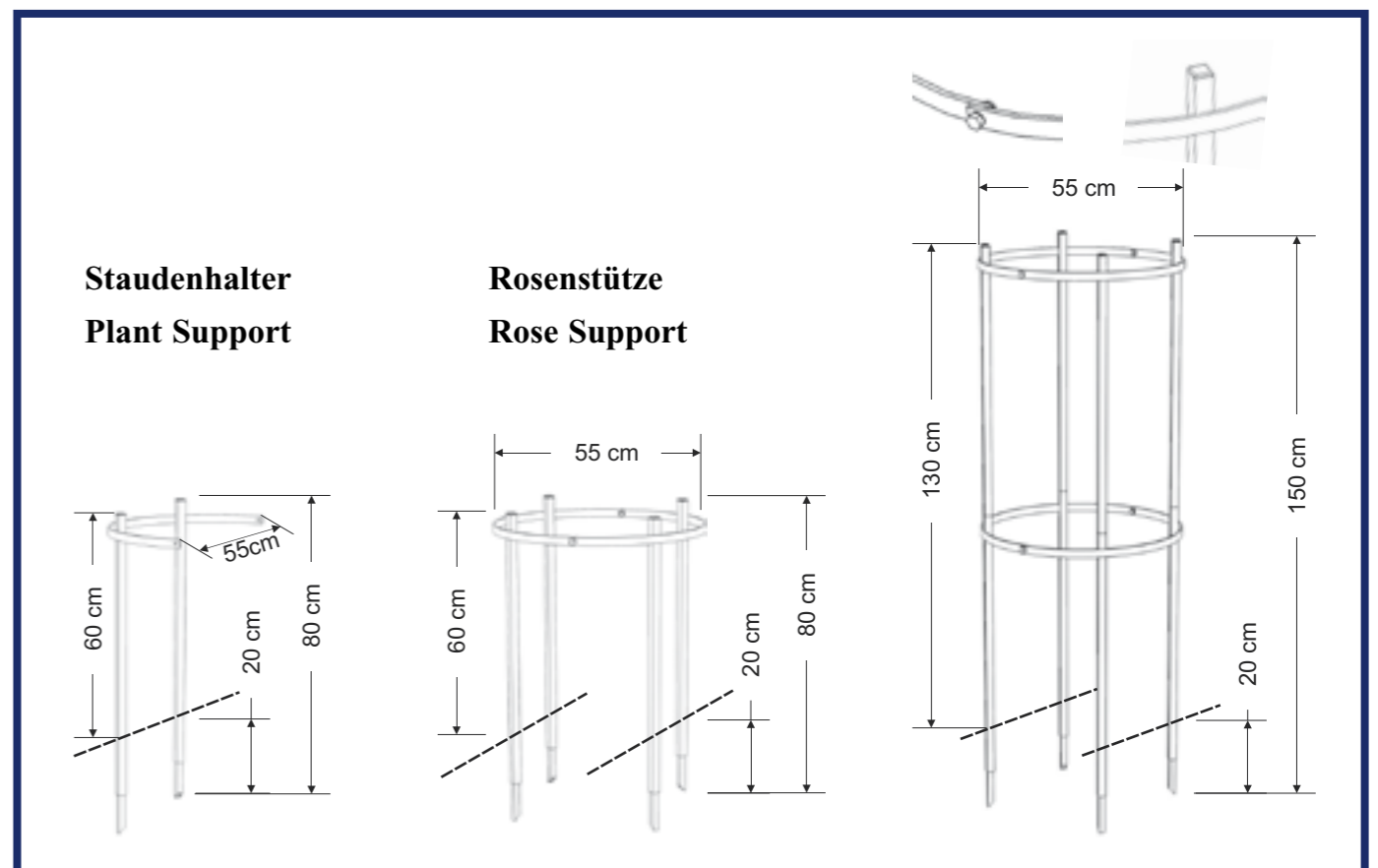
Nach Jean-Pierre Vibert (1777-1866), dem berühmten französischen Rosenzüchter, benannten wir diesen Alleskönner unter den Rosenstützen. Vier komplett geschweißte Halbkreise sind separat als Stützen (oder auch als Wandgitter) verwendbar. Zusammengesteckt formieren sie sich zu einem runden Rankelement. Ideal für ausladende Strauchrosen, Schneeballhortensien, Pfingstrosen, Rittersporne und andere hohe Stauden. Je nach Kombination wird eine Höhe von 60 cm oder 130 cm erreicht. In runder Form kann der „Jean Vibert“, falls erforderlich, noch weiter mit der Rose „mitwachsen“.

Vertikale Träger aus 2 cm Stahlprofilrohr, horizontale Halbkreise aus 2 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Mit Plastik-Kappen zum Abdecken der Profilrohre. Höhe 60 bzw. 130 cm, jeweils plus 20 cm zur Verankerung im Boden. Durchmesser 55 cm. Gewicht 10 kg. Der Verpackungsinhalt besteht aus vier Halbkreisen nebst Schrauben und acht Plastik-Kappen. **Best.Nr. R19-JV**

ROSENSTÜTZE **JEAN VIBERT** PLANT SUPPORT

Named after Jean Vibert (1777-1866), one of the most famous and influential French rosarians, this multiple purpose plant support applies itself to different staking needs. Four semicircles, each welded in one single piece, may be used as plant supports or trellises against a wall. Pinned together they translate into a round support, ideal for shrubs, hydrangeas, peonies, delphiniums and other taller perennials. Depending on usage height varies between 60 cm (24") and 130 cm (4'3"), or higher (in round form) if necessary.

Structure made from 2 cm (0.79") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. With plastic caps for the top ends. Height 60 cm (24") to 130 cm (4'3") plus 20 cm (8") resp. for securing to the ground. Diameter 55 cm (21.7"). Weight 10 kg (22 lbs). You will receive four semicircles together with nuts&bolts and 8 plastic caps. **Item R19-JV**





Zähmung der widerspenstigen Schönheit mit Bravour gemeistert

Nach Rudolf Geschwind (1829-1910), dem bedeutendsten Rosenzüchter der alten K.u.K. Monarchie, benannten wir diese besonders robuste Rosenstütze. Vom soliden Erdspiess bis zur entzückenden Zierspitze in einem Stück komplett geschweisst hält sie Strauchrosen in Form bei Wind und Wetter.

Vertikale Träger aus 2 cm Stahlprofilrohr, horizontale Kreise aus 2 cm Stahlband, vier Zierabschlüsse aus massivem Gusseisen, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Höhe 98 cm plus 20 cm zur Verankerung im Boden. Durchmesser 40 cm. Gewicht 8 kg.
Best.Nr. R19-RG

RUDOLF GESCHWIND

We named this extremely solid rose support in honour of Rudolf Geschwind (1829-1910), an eminent Austro-Hungarian rosarian. The whole structure, including the spikes, is welded in one single piece such making it a most sturdy and solid support for shrubs and smaller climbers.

Structure made from 2 cm (0.79") steel tubing and steel bands. Four finials cast in solid iron. Hot-dip galvanized and powder coated black. Height 98 cm (38.6") plus 20 cm (8") resp. for securing to the ground. Diameter 40 cm (16"). Weight 8 kg (17.6 .lbs).
Item R19-RG



Test im Rosenpark Reinhausen bestanden



'Santana': Mit diesem Tor wird der Sitzplatz räumlich betont, sanft abgeschirmt und zugleich einladend eröffnet

Viktorianischen Vorbildern nachempfunden verbreiten diese Rosenbögen einen Hauch von Nostalgie. Von Kletterrosen überwuchert verwandeln sie einen Vorgarten zur romantischen Kulisse. Spektakulärer Rahmen auch für Blickachsen oder ein geheimnisvoller Durchgang ins versteckte Gartenparadies.

Rahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Vier Innenanker und vier Aussenanker sorgen für maximale Stabilität. Die Verankerung in Beton ist erforderlich. Bitte beauftragen sie für Aufbau und Installation einen Fachbetrieb.

Viktorianischer Rosenbogen Kiftsgate ist in drei Standardmassen erhältlich:

Breite 160 cm. Höhe 282 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 32 kg. **Best.Nr. R5-160-V**

Breite 180 cm. Höhe 282 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 34 kg. **Best.Nr. R5-180-V**

Breite 200 cm. Höhe 282 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 36 kg. **Best.Nr. R5-200-V**

VIKTORIANISCHER ROSENBOGEN **KIFTSGATE** VICTORIAN ROSE ARCH

Inspired by Victorian models these Arches unfurl a touch of nostalgia. Covered with climbing roses they will create a romantic vision in your front garden. Impressive frames for vistas or a covered passage to a hidden garden. The "Kiftsgate" model is named in honour of one of the most ravishing ramblers. We do, however, concede that rosa filipes "Kiftsgate" is best used on much larger arches or, indeed, for climbing into trees.

Structure made from 1,5 cm (0.59") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Must be firmly secured to the ground using steel anchors in concrete. Eight galvanized steel anchors are provided. Please secure the help of an expert for the assembly and installation.

Victorian Rose Arch Kiftsgate, available in three sizes:

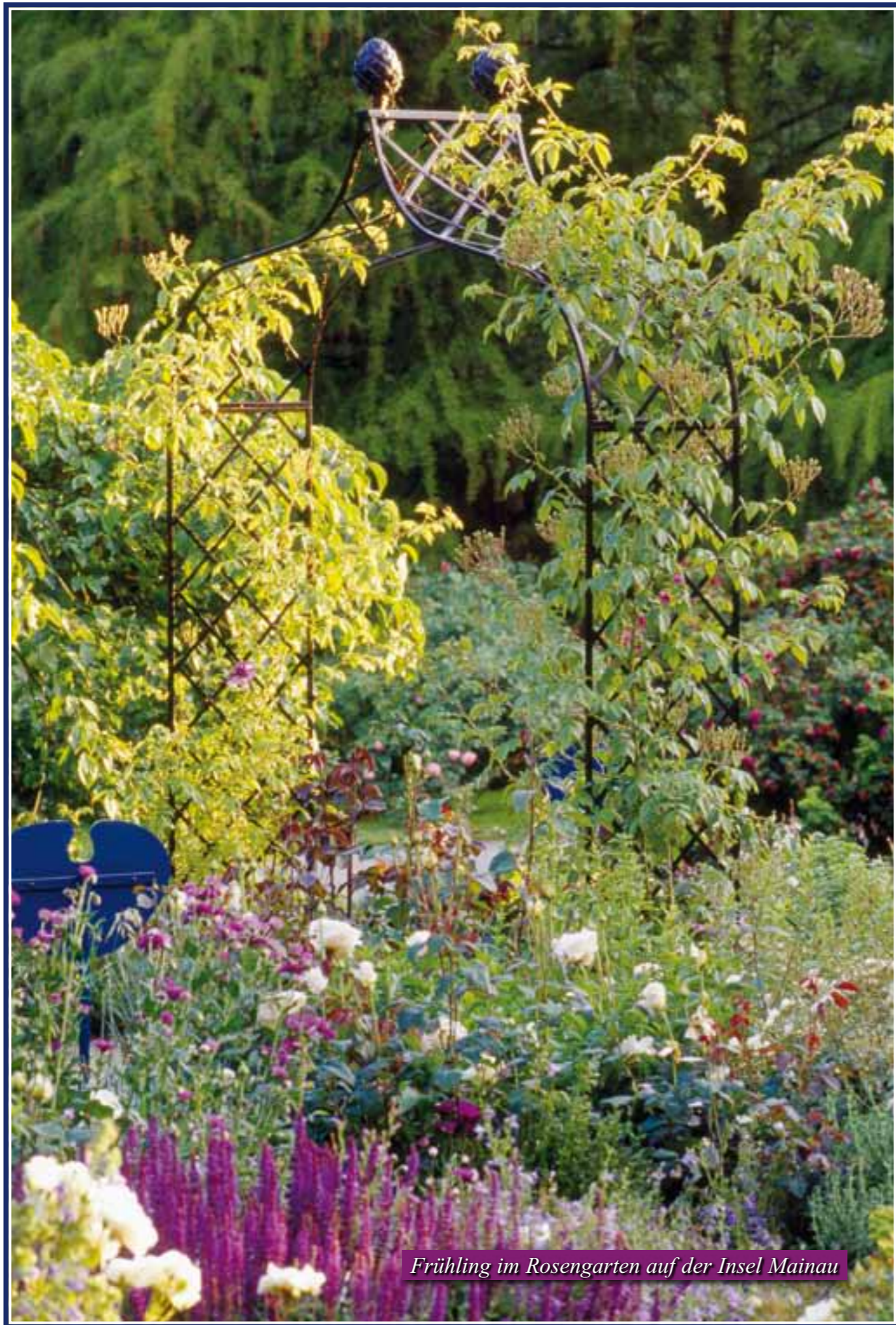
Width 160 cm (5'3"). Height 282 cm (9'3"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 75 .lbs. **Item R5-160-V**

Width 180 cm (5'11"). Height 282 cm (9'3"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 77 .lbs. **Item R5-180-V**

Width 200 cm (6'7"). Height 282 cm (9'3"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 79 .lbs. **Item R5-200-V**



'Golden Gate' als Eingang zum Rosengarten



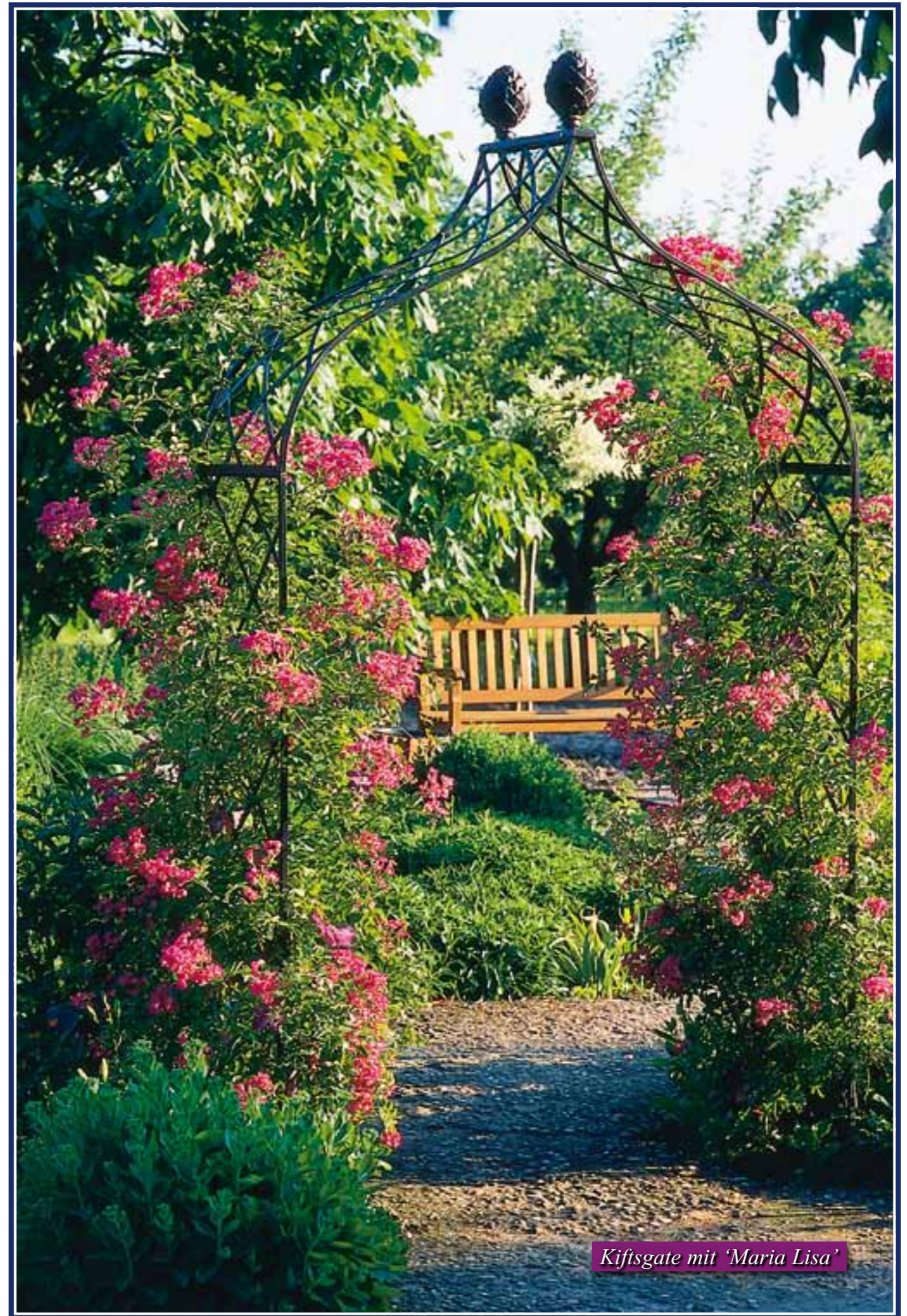
Frühling im Rosengarten auf der Insel Mainau



Kletterrose 'Amadeus' im Kordes-Schaugarten in Sparrieshoop



Dornröschen im Winterschlaf



Kiftsgate mit 'Maria Lisa'





Diese schweren, freistehenden Rosenbögen prunken mit einer seit dem „fin de siècle“ nicht mehr erreichten Kunst der Verarbeitung. Ihre leicht geschwungene Form erinnert an gotische Fensterbögen. Dieser Stil war zu Zeiten Königin Victorias höchst populär. Noch heute finden sich im südenglischen Seebad Brighton die schönsten Beispiele dieser Architektur.

Rahmen aus 4 cm bzw. 2 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, Pflanzkübel aus 4 cm Stahlprofilrohr und 4 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Aufgrund der Konstruktion und des Gewichtes der beiden Pflanzkübel benötigt dieser Bogen keine Verankerung. Beide Pflanzkübel je 44 x 52 x 51 cm werden mit einem herausnehmbaren Pflanzeinsatz aus Plastik geliefert.

Viktorianischer Rosenbogen Brighton mit Pflanzkübel ist in drei Standardmassen erhältlich:
 Breite 152 cm (mit Kübel 240 cm). Höhe 282 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 80 kg. **Best.Nr. R5-152-VP**
 Breite 172 cm (mit Kübel 260 cm). Höhe 282 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 85 kg. **Best.Nr. R5-172-VP**
 Breite 192 cm (mit Kübel 280 cm). Höhe 282 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 90 kg. **Best.Nr. R5-192-VP**

Viktorianischer Rosenbogen Brighton ohne Pflanzkübel und stattdessen mit Bodenankern zur Verankerung in Beton ist in drei Standardmassen erhältlich:
 Breite 152 cm. Höhe 282 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 60 kg. **Best.Nr. R5-152-V0**
 Breite 172 cm. Höhe 282 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 65 kg. **Best.Nr. R5-172-V0**
 Breite 192 cm. Höhe 282 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 70 kg. **Best.Nr. R5-192-V0**

VIKTORIANISCHER ROSENBOGEN **BRIGHTON** VICTORIAN ROSE ARCH

These heavy, freestanding Rose Arches strongly impress with a finesse of work last achieved during the fin de siècle. Their slightly curved form brings to mind the elegance of gothic arches. This style was extremely popular during the reign of Queen Victoria. The most beautiful examples of that architecture may still be found today in the southern English seaside resort of Brighton. No surprise that these Rose Arches received an enthusiastic welcome at the Chelsea Flower Show 2002 and that the Royal Horticultural Society awarded the stand of Peter Beales Classic Roses, decorated with these Roses Arches, a Gold Medal.

Structure made from 4 cm (1.58") and 2 cm (0.79") steel tubing and 1,5 cm (0.59") steel bands. Planters made from 4 cm (1.58") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Due to the weight of the two Versailles Planters, this freestanding Arch will not require fixing to the ground. Versailles Planters: 44 x 52 x 51 cm (17.3" x 20.5" x 20"). Both planters supplied with a plastic drop-in/take-out liner.

Freestanding Victorian Rose Arch Brighton with two planters, three sizes available:

Width 152/240 cm (5'7"/10.5"). Height 282 cm (9'3"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 80 kg (176. lbs). **Item R5-152-VP**

Width 172/260 cm (5'8"/8'6"). Height 282 cm (9'3"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 85 kg (187. lbs). **Item R5-172-VP**

Width 192/280 cm (6'4"/9'2"). Height 282 cm (9'3"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 90 kg (198. lbs). **Item R5-192-VP**

Victorian Rose Arch Brighton without planters, with spikes for securing to the ground (into concrete), three sizes available:

Width 152 cm (5'). Height 282 cm (9'3"). Depth 52 cm (20.5").

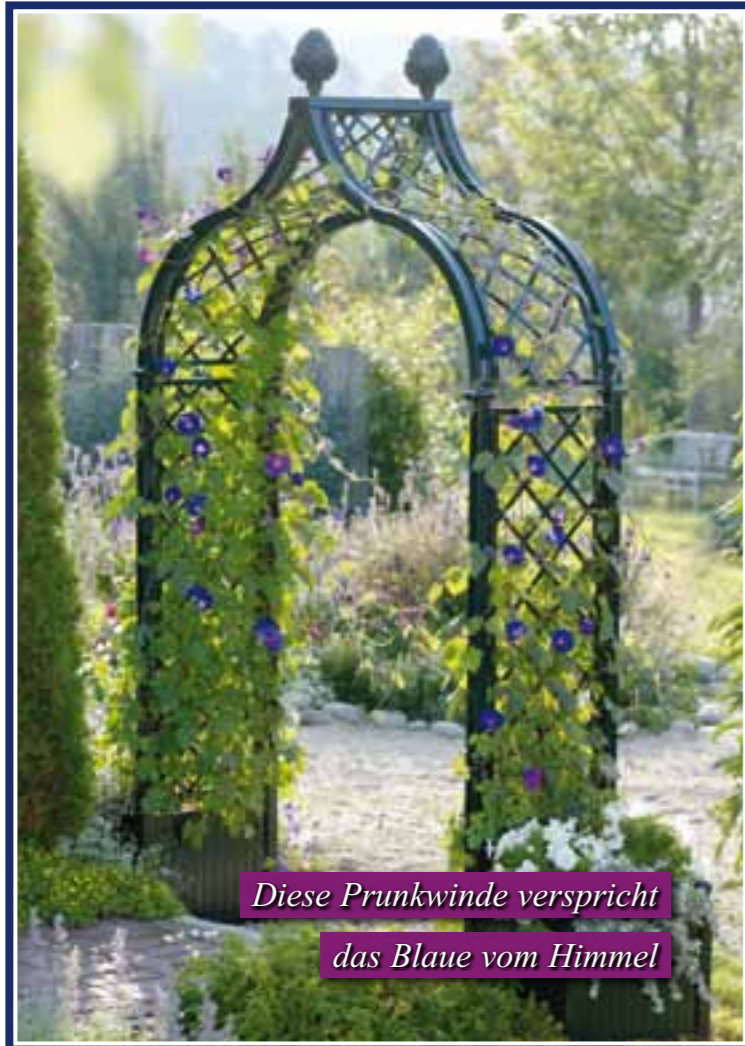
Weight 60 kg (132. lbs). **Item R5-152-V0**

Width 172 cm (5'8"). Height 282 cm (9'3"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 65 kg (143. lbs). **Item R5-172-V0**

Width 192 cm (6'4"). Height 282 cm (9'3"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 70 kg (154. lbs). **Item R5-192-V0**



*Diese Prunkwinde verspricht
das Blaue vom Himmel*



Pastellblaue Rosenbögen im Arboretum Ellerhoop



Standhaft zu jeder Jahreszeit



Gartenelemente in Weiss



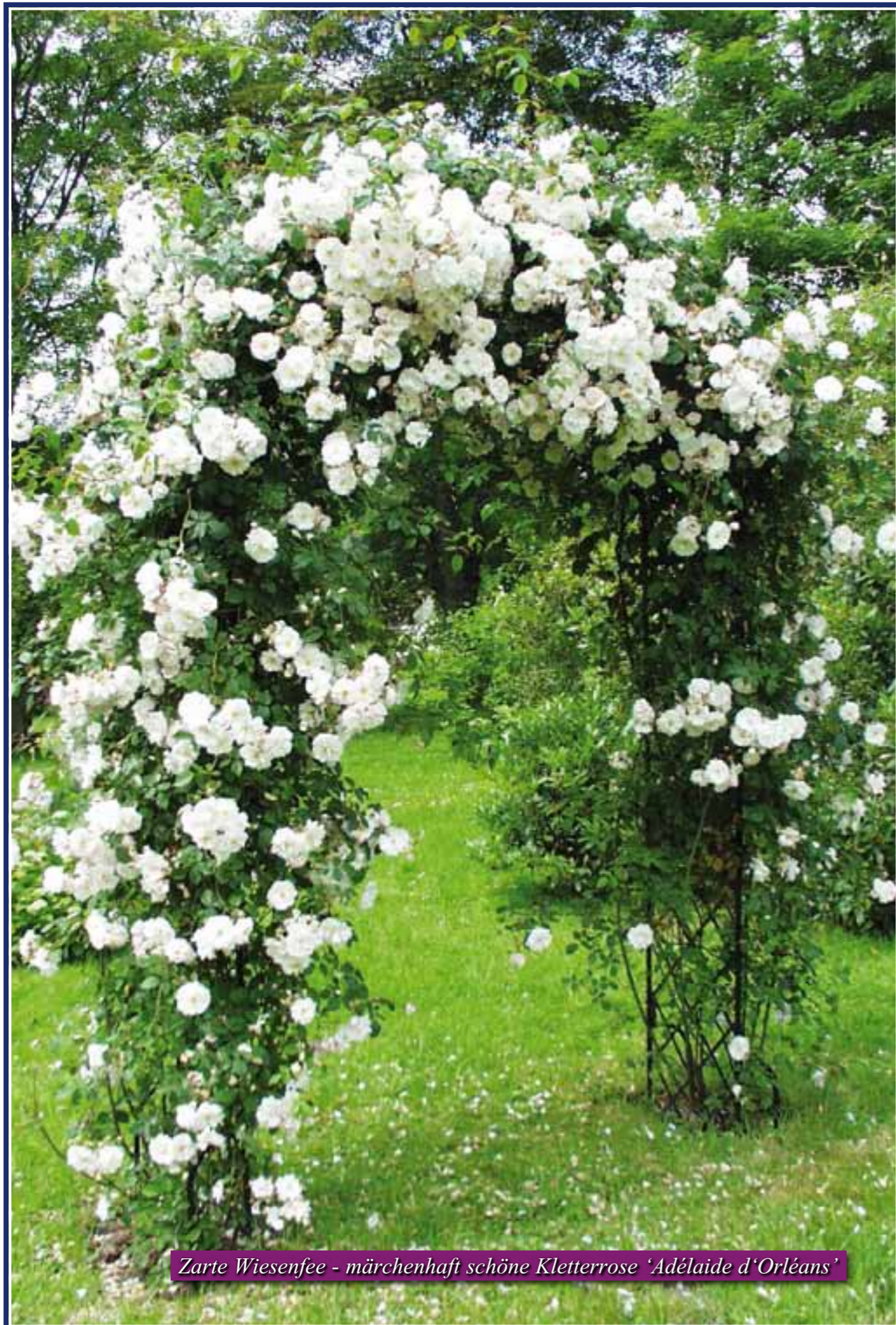
Für kräftige Kletterer sind grosszügige Spannweiten wichtig



Winterschlaf im Kreislehrgarten Steinfurt



Formaler Rosengarten in Ellerhoop



Zarte Wiesenfee - märchenhaft schöne Kletterrose 'Adélaïde d'Orléans'

Mit Leichtigkeit tragen diese Bögen die schwere Pracht der Blüten. Hintereinander gestaffelt formieren sie sich zu romantischen Laubengängen, an deren Ende eine Statue, eine Bank oder vielleicht ein Brunnen grüsst. Breite und Höhe sind so grosszügig bemessen, dass auch unter der wuchernden frühsummerlichen Rosenfülle reichlich Kopffreiheit bleibt. Waagrecht oder zumindest schräg angebundene Kletterrosentriebe verzweigen sich übrigens deutlich besser und blühen üppiger. Nutzen sie also die Tiefe dieses Klettergerüsts aus.

Rahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Vier Innenanker und vier Aussenanker sorgen für maximale Stabilität. Die Verankerung in Beton ist erforderlich. Bitte beauftragen sie für Aufbau und Installation einen Fachbetrieb.

Romanischer Rosenbogen Bagatelle ist in drei Standardmassen erhältlich:

Breite 160 cm. Höhe 260 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 30 kg. **Best.Nr. R5-160-C**

Breite 180 cm. Höhe 270 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 31 kg. **Best.Nr. R5-180-C**

Breite 200 cm. Höhe 280 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 32 kg. **Best.Nr. R5-200-C**

ROMANISCHER ROSENBOGEN **BAGATELLE** GARDEN ARCH

Apptly named Bagatelle in memory of that most beautiful of all French Rosariums, once owned by Sir John Murray Scott, companion of Lady Victoria Sackville who presented her daughter Vita with six Bagatelle Bronze Vases when Vita and her husband Harold moved to Sissinghurst Castle in 1932. These arches easily support the splendour of heavy blooms. Erected along a path they give a superb pergola effect and may lead to a focal point such as a statue, a fountain, a bench or an arbour. Generously proportioned in width and height "Bagatelle" leaves enough room for that splendid, sumptuous canopy of colour and fragrance climbing roses display in early summer.

Structure made from 1,5 cm (0.59") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Must be firmly secured to the ground using steel anchors in concrete. Eight galvanized steel anchors provided. Please secure the help of an expert for the assembly and installation.

Roman Arch Bagatelle, three standard sizes available:

Width 160 cm (5'3"). Height 260 cm (8'6"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 30 kg (66 .lbs).

Item R5-160-C

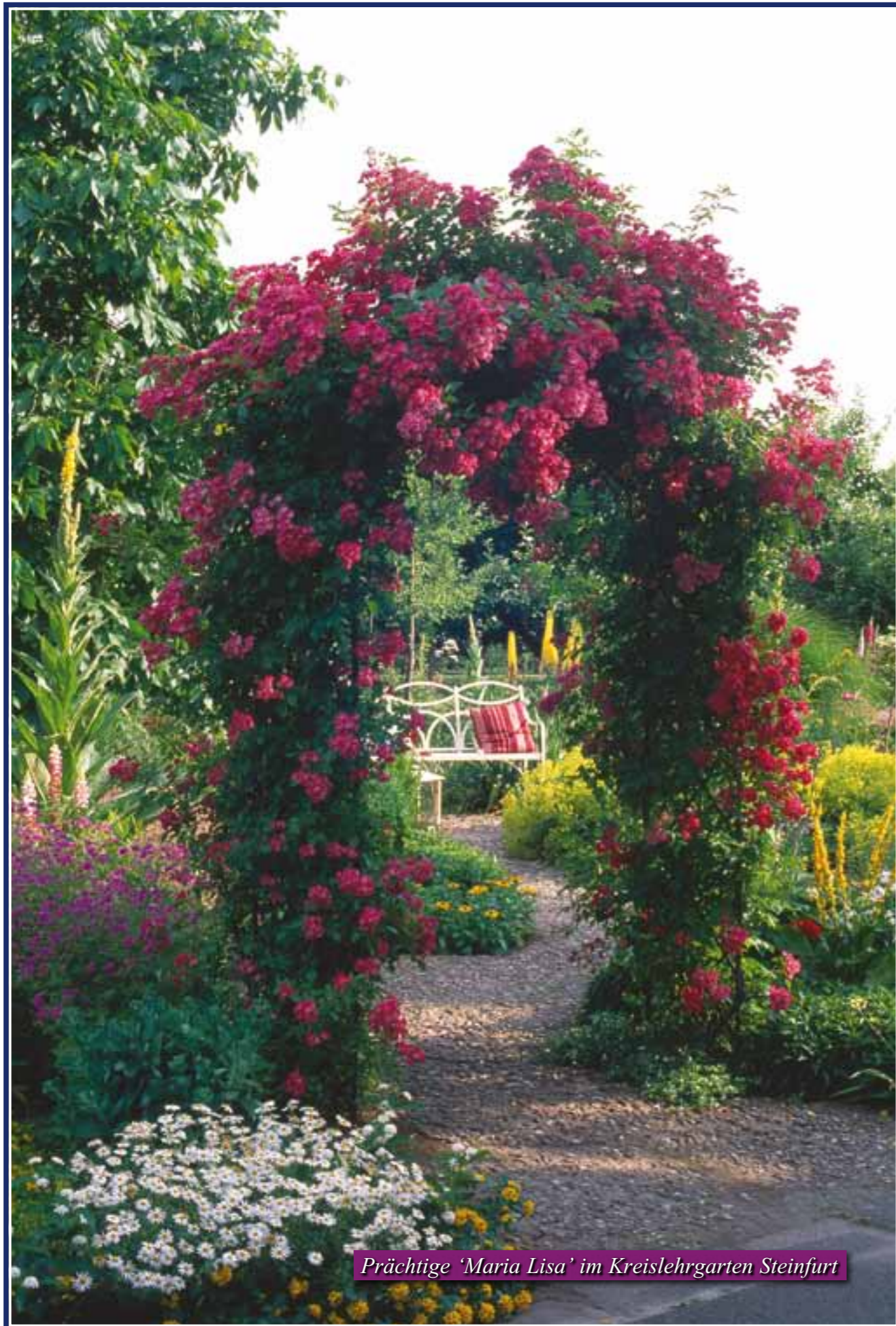
Width 180 cm (5'11"). Height 270 cm (8'11"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 31 kg (68 .lbs).

Item R5-180-C

Width 200 cm (6'7"). Height 280 cm (9'2"). Depth 50 cm (1'7"). Weight 32 kg (70 .lbs).

Item R5-200-C

"Es ist am falschen Platz gespart, wenn man einen billigen Rosenbogen oder unbehandeltes Holz verwendet oder wenn man mit einem billigeren Material ein grösseres Klettergerüst baut. Dünne, plastiküberzogene Stäbe sind kein Ersatz für verzinkten Stahl. Sobald die Rose ihre volle Höhe erreicht hat, läuft die ganze Konstruktion Gefahr, beim nächsten Sturm zusammenzubrechen. Unter einer ausgewachsenen Pflanze den Rosenbogen zu erneuern ist eine Aufgabe, um die man keinen zu beneiden braucht." John Scarman



Prächtige 'Maria Lisa' im Kreislehrgarten Steinfurt



*In hohem Bogen üben sie den Brückenschlag:
Kletterrosen finden selbst über den trennenden Weg zueinander*



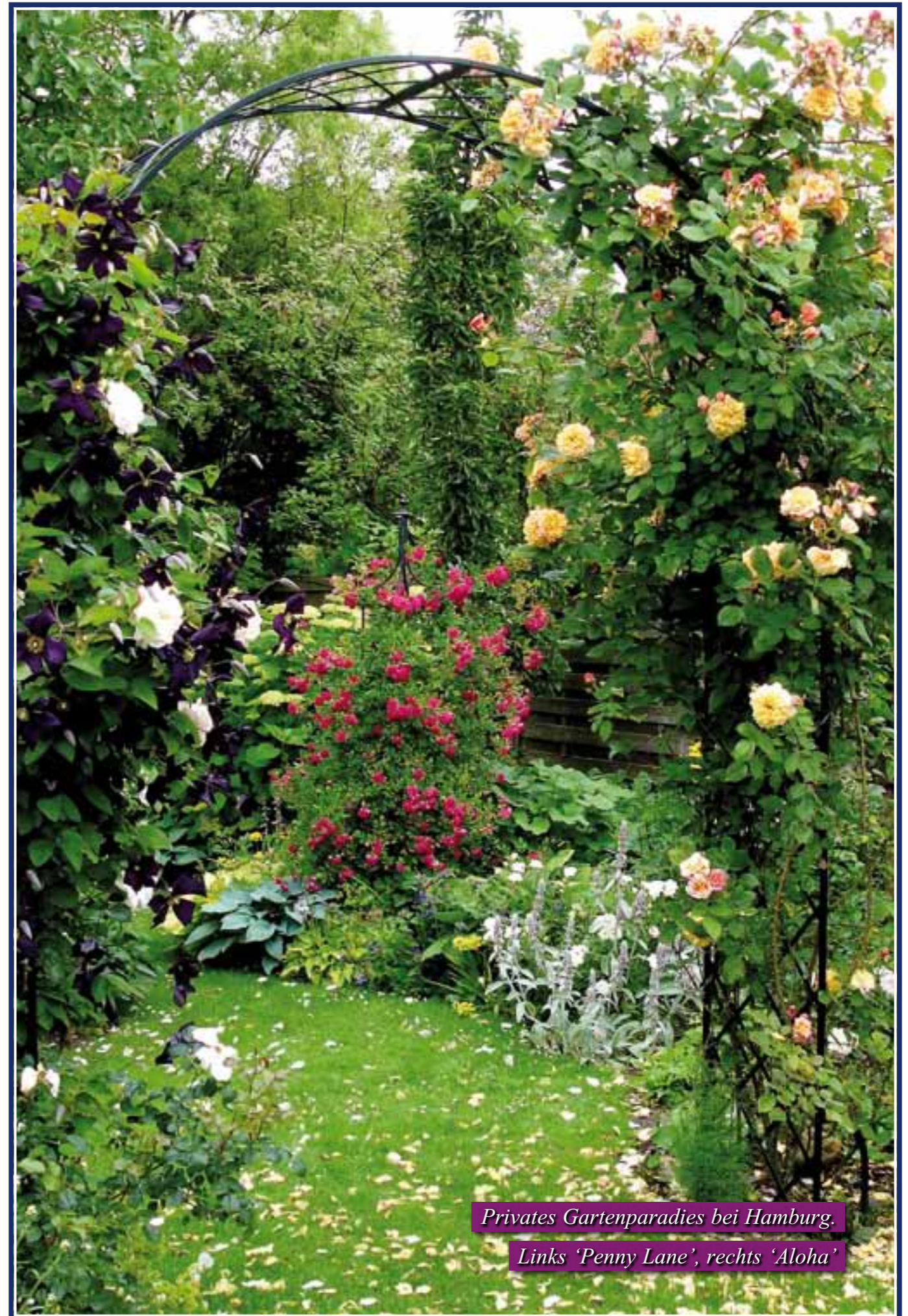
Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande



Kletterrose 'Aloha' mit zwei Clematis: links 'Romantika', rechts 'Kommerei'



Winterschlaf im Rosarium Glücksburg



Privates Gartenparadies bei Hamburg.

Links 'Penny Lane', rechts 'Aloha'



Hier bietet eine schnell wachsende blaue Waldrebe

der Rose zum ersten Mal Paroli.

Im nächsten Jahr erobern sie den Halbbogen im Duett

Dieser klassische Halbbogen verleiht schmalen Wegen entlang des Hauses Farbe und Duft in der Höhe. Kletterpflanzen, vor allem Rosen und Waldreben, wurzeln und gedeihen ausserhalb des Dachregenschattens besser und blühen üppiger. Hintereinander gestaffelt formieren mehrere Halbbögen einen romantischen Wandelgang direkt am Haus.

Rahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Der Halbbogen Bagatelle wird auf der Hausseite direkt an die Wand verdübelt und auf der Gartenseite mit vier Anker in Beton gesetzt.

Höhe 260 cm. Breite 150 cm. Tiefe 50 cm. Gewicht 15 kg. **Best.Nr. R5-HB**

HALBBOGEN **BAGATELLE** HALF-ARCH

This eminently practical half-arch covers paths alongside buildings. A pergola effect is achieved when used in numbers. It is an excellent solution to achieve colour and scent in otherwise dull and difficult situations where space is limited.

Made from 1,5 cm (0.59") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Delivered with all necessary fixing systems. To be put in concrete.

Height 260 cm (8'6"). Width 150 cm (5'). Weight 15 kg (33 .lbs). **Item R5-HB**



Schwieriger Standort: schmaler Weg

im Regenschatten der Hauswand





Ab in die Höhe! Sternwinden haben es eilig...

Die schlichte, klare Linienführung dieser Bögen schafft ein zurückhaltendes und gleichzeitig elegantes Entrée. Das freistehende Modell ist ein verlockender Zugang zu einer schönen Terrasse oder einem exzellenten Restaurant.

Rahmen aus 4 cm bzw. 2 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, Pflanzkübel aus 4 cm Stahlprofilrohr und 4 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Aufgrund der Konstruktion und des Gewichtes der beiden Pflanzkübel benötigt dieser Bogen keine Verankerung. Beide Pflanzkübel je 44 x 52 x 51 cm werden mit einem herausnehmbaren Pflanzeinsatz aus Plastik geliefert.

Romanischer Rosenbogen Portofino mit Pflanzkübel ist in drei Standardmassen erhältlich:

Breite 152 cm (mit Pflanzkübel 240 cm). Höhe 265 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 75 kg.

Best.Nr. R5-152-CP

Breite 172 cm (mit Pflanzkübel 260 cm). Höhe 275 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 80 kg.

Best.Nr. R5-172-CP

Breite 192 cm (mit Pflanzkübel 280 cm). Höhe 285 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 85 kg.

Best.Nr. R5-192-CP

Romanischer Rosenbogen Portofino ohne Pflanzkübel und stattdessen mit Bodenankern zur Verankerung in Beton ist in drei Standardmassen erhältlich:

Breite 152 cm. Höhe 265 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 55 kg. **Best.Nr. R5-152-C0**

Breite 172 cm. Höhe 275 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 60 kg. **Best.Nr. R5-172-C0**

Breite 192 cm. Höhe 285 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 65 kg. **Best.Nr. R5-192-C0**

ROMANISCHER ROSENBOGEN **PORTOFINO** GARDEN ARCH

These arches with their clear and simple features make for an elegant yet discreet entrance. The freestanding model Portofino is a lovely enticement to a private terrace or a fine restaurant. A memory of those sunny days in Italy, steep cliffs, deep blue water and white yachts.

Structure made from 4 cm (1.58") and 2 cm (0.79") steel tubing and 1,5 cm (0.59") steel bands. Planters made from 4 cm (1.58") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Due to the weight of the two Versailles Planters, this freestanding Arch will not require fixing to the ground. Versailles Planters: 44 x 52 x 51 cm (17.3" x 20.5" x 20"). Both planters supplied with a plastic drop-in/take-out liner.

Freestanding Garden Arch Portofino with planters, three sizes available:

Width 152/240 cm (5'7"/10.5"). Height 260 cm (8'6"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 75 kg (165. lbs). **Item R5-152-CP**

Width 172/260 cm (5'8"/8'6"). Height 270 cm (8'10"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 80 kg (176. lbs). **Item R5-172-CP**

Width 192/280 cm (6'4"/9'2"). Height 280 cm (9'2"). Depth 52 cm (20.5").

Weight 85 kg (187. lbs). **Item R5-192-CP**

Garden Arch Portofino without planters, with spikes for securing to the ground (into concrete). Three sizes available:

Width 152 cm (5'). Height 260 cm (8'6"). Depth 52 cm (20.5"). Weight 55 kg (123. lbs).

Item R5-152-C0

Width 172 cm (5'8"). Height 270 cm (8'10"). Depth 52 cm (20.5"). Weight 60 kg (132. lbs).

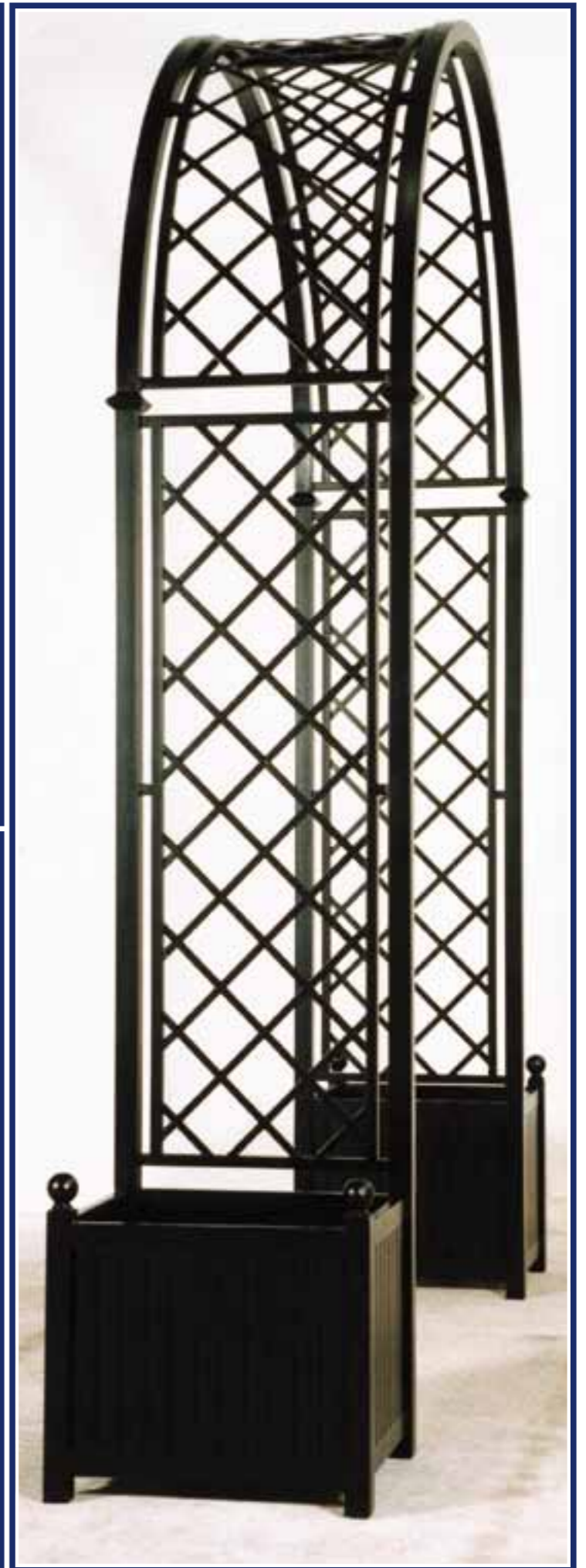
Item R5-172-C0

Width 192 cm (6'4"). Height 280 cm (9'2"). Depth 52 cm (20.5"). Weight 65 kg (143. lbs).

Item R5-192-C0



Im Schnee und doch nicht versunken!





Romantische Teestunde mit 'New Dawn'

Eleganz, Schlichtheit und Stabilität charakterisieren diese Rosenlaube. Sie wird zum Mittelpunkt des Gartens. Ein Zufluchtsort vor der Hektik des Alltages. In duftender Abgeschiedenheit unter einem Dach aus Rosen und Geissblatt wieder zu sich selbst und zur Besinnung kommen... Üppig blühender Rahmen für Gartenbank und Co.

Geschweisst aus 2 und 3 cm Stahlbänder, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Die Verankerung der Laube muss durch den Fachmann mittels sechs mitgelieferter Anker in Beton erfolgen. Alternativ kann die Laube auch auf eine feste Unterlage, z.Bsp. ein Stein oder Betonsockel, verschraubt werden.

Grosse Rosenlaube Victoria: Breite 240 cm. Höhe 282 cm in der Spitze. Tiefe 80 cm. Gewicht 90 kg. **Best.Nr. R6**

Kleine Rosenlaube Victoria: Breite 180 cm. Höhe 282 cm in der Spitze. Tiefe 80 cm. Gewicht 80 kg. **Best.Nr. R7**

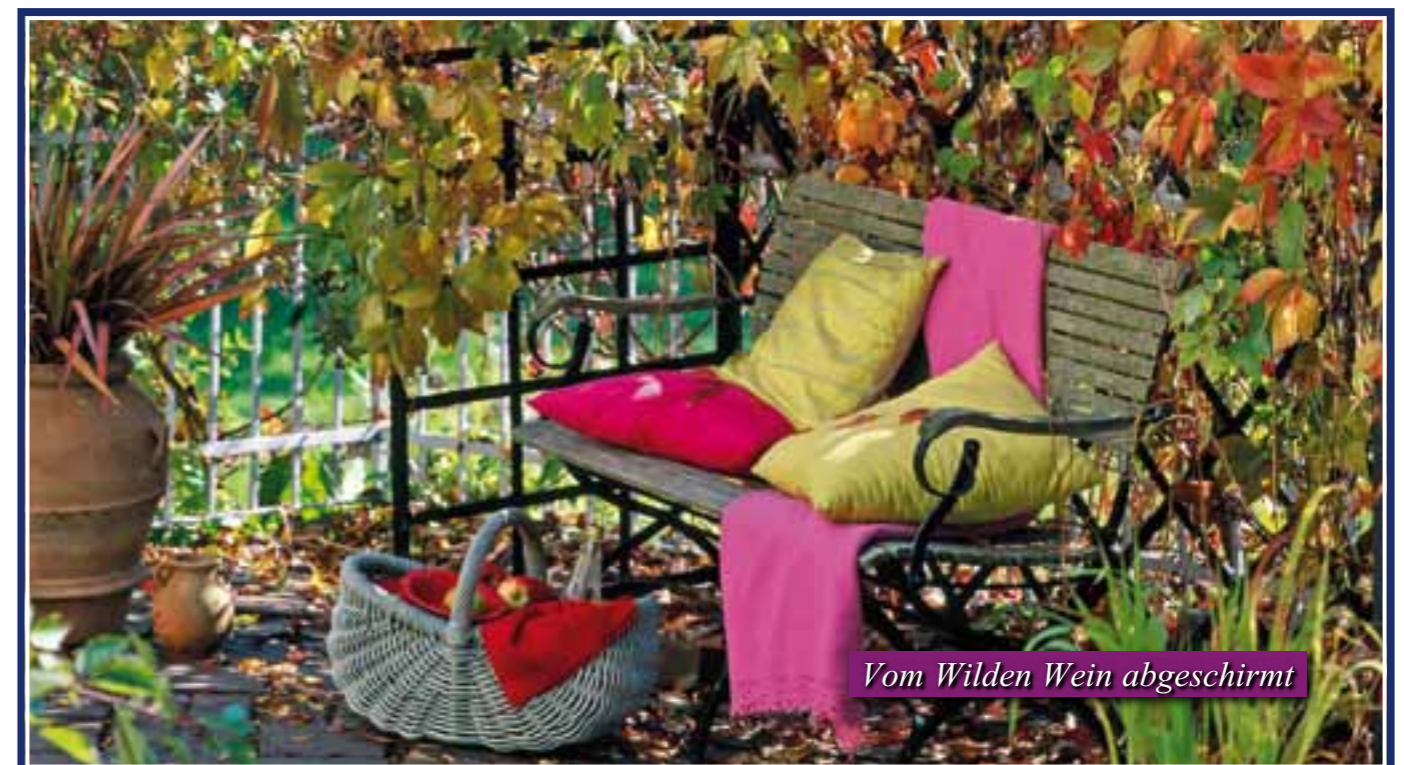
ROSENLAUBE **VICTORIA** ROSE ARBOUR

Elegance, polish and sturdiness are the characteristics of these Arbours. They will become the focal point of any garden. A serene refuge from daily stress. Unwind in fragrant seclusion surrounded by honeysuckle under a canopy of roses. A luxuriant, flowering frame for that special bench.

Structure made from 2 cm (0.79") and 3 cm (1.18") steel band, hot-dip galvanized and powder coated in black. The arbour must be firmly secured to the ground using appropriate steel anchors (included) in concrete. Please secure the help of an expert for the assembly and installation.

Large Rose Arbour Victoria: Width 240 cm (7'10"). Height 282 cm (9'3"). Depth 80 cm (2'7"). Weight 90 kg (198 .lbs). **Item R6**

Small Rose Arbour Victoria: Width 180 cm (5'11"). Height 282 cm (9'3"). Depth 80 cm (2'7"). Weight 80 kg (176 .lbs). **Item R7**



Vom Wilden Wein abgeschirmt





Hochsommer im Kreislehrgarten



Kletterrose 'Laguna'



Für formale Gärten prädestiniert - Sitzplatz zum Verlieben

Unter einer Laube versteht man ein schattiges Refugium, meist aus gitterartig verarbeiteten Latten errichtet und mit Kletterpflanzen überwachsen. Bezaubernde Beispiele finden sich in Villandry, einem der französischen Loire-Schlösser, wo nach mittelalterlichem Vorbild halbrunde Lauben die Wegkreuze des Gartens umgeben.

Geschweisst aus 2 und 3 cm Stahlbänder, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Die Verankerung der Laube muss durch den Fachmann mittels sechs mitgelieferter Anker in Beton erfolgen. Alternativ kann die Laube auch auf eine feste Unterlage, z.Bsp. ein Stein oder Betonsockel, verschraubt werden.

Rosenlaube Villandry: Breite 200 cm. Höhe 280 cm. Tiefe 70 cm. Gewicht 90 kg. **Best.Nr. R1**

ROSENLAUBE **VILLANDRY** ROSE ARBOUR

An Arbour is most commonly perceived as a shaded refuge usually made from lattice-like processed slats and overgrown with climbing plants. Superbly beautiful examples are to be found at Villandry, one of the French Loire castles where semi-circular arbours, based on a medieval model, surround the crossways of the garden.

Structure made from 2 cm (0.79") and 3 cm (1.18") steel band, hot-dip galvanized and powder coated in black. The arbour must be firmly secured to the ground using appropriate steel anchors (included) in concrete. Please secure the help of an expert for the assembly and installation.

Rose Arbour Villandry: Width 200 cm (6'7"). Height 280 cm (9'2"). Depth 70 cm (28"). Weight 90 kg (198 .lbs). **Item R1**





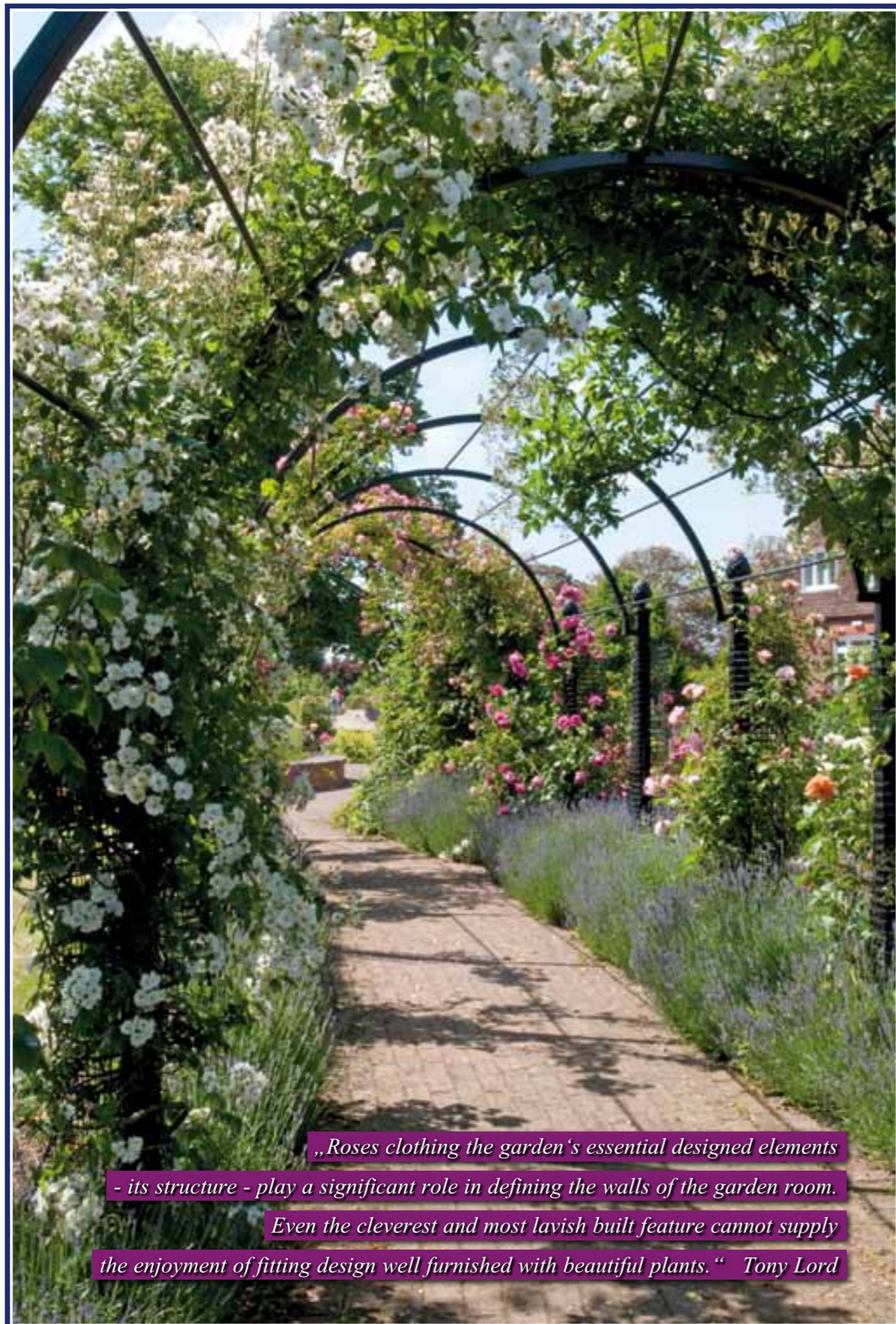
Nur Mut zur Farbe!



'Rambling Rector' als zarter Schleier



Rose 'Papa Meilland' klettert ganz hoch hinaus



„Roses clothing the garden's essential designed elements

- its structure - play a significant role in defining the walls of the garden room.

Even the cleverest and most lavish built feature cannot supply

the enjoyment of fitting design well furnished with beautiful plants.“ Tony Lord

In der Gartenarchitektur wird mit dem Begriff Laubengang ein seitlich begrenzter, vor allem aber durch Pflanzen überdachter Weg beschrieben. Oft formiert mit Hainbuchen-Hecken, aber auch mit Bögen aus Holz oder Schmiedeeisen, an denen Kletterpflanzen ranken. In den herrschaftlichen Parks der Renaissance und des Barocks pflegte der Adel in Laubengängen zu lustwandeln. Auch heute noch gelten sie als Sinnbild für Romantik. Im neuen Rosarium der Royal National Rose Society in St. Albans bei London errichteten wir einen elliptisch geschwungenen Laubengang der Extraklasse von insgesamt 70 m Länge. Mit einer Durchgangsbreite von 250 cm und Höhe von 300 cm, getragen auf 8 cm dicken Stahlpfosten, ist er feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Gerne fertigen wir Ihnen eine Ausführung nach Ihren Massen und Vorstellungen.

LAUBENGANG **ST. ALBANS** PERGOLA

Pergolas are garden features forming shaded walkways of vertical posts that support cross-beams and a sturdy open lattice, upon which climbing plants are trained. They were popular in late medieval and early Renaissance gardens of the gentry. Providing a rare privacy to those walking within, leafy glimpses into an orderly paradise. A formally-planted enclosed orchard, that consciously recalled the Garden of Eden before Adam's Fall.

Classic Garden Elements built the central, elliptical Pergola of 70 meters (230') length in the grounds of the new Rosarium of the Royal National Rose Society in St. Albans near London. Width 250 cm (8'2"). Height 300 cm (10'). Poles 8 x 8 cm (3.15" x 3.15"). Made of steel, hot-dip galvanized and powder-coated in black. Please ask for individual offers.



Laubengang in The Gardens of the Rose



Ganz im Weiss... Rambler brauchen unheimlich viel Platz



Summertime - Rosen und Lavendel



Geschwungene Wege sind immer für Überraschungen gut



Wie weiland Goethe unter Rosen lustwandeln



Waldreben ranken als Erste hinauf

Waldreben mit Rosen eröffnen hier ihre Farbenfestspiele. Jelängerjeliieber betören Besucher mit Duftwolken. Welch besserer Ort für ruhige Stunden an einem umsonten Nachmittag als dieses Refugium! Ein Rankpavillon für Geniesser.

Rahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Durchmesser 250 cm. Höhe 300 cm. Ein im Boden einzulassender Stahlring (mit Bodenankern und Stahlmanschetten für die Seitenteile) sorgt für einen extrem stabilen Stand. Die Verankerung hat in Beton zu erfolgen.

ROSENPAVILLON **KIFTSGATE** ROSE PAVILION

The Kiftsgate Pavilion is a very solid, sturdy frame for all those fragrant, colourful climbers: roses, honeysuckle and clematis. A cherished retreat for that special “blue hour”. It is a place to unwind, to relax, to read. Indeed a refuge to enjoy all that what gardening is about.

The “Kiftsgate“ is made from 1,5 cm (0.59”) steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Diameter 250 cm (8'2”). Height 300 cm (9'10”). Delivered with all necessary fixing systems. To be put in concrete.





Mittelpunkt des Rosengartens im Arboretum Ellerhoop



Dieser Pavillon steht für Ruhe und Besinnlichkeit. Immer mehr Menschen gönnen sich eine Auszeit. Sie wollen innehalten, Tempo rausnehmen und die eigene Balance wiederfinden. Hier mit einem guten Buch die Zeit vergessen, für ein paar Glücksmomente: wenn nur der Augenblick zählt – sonst nichts. Der „Wallingford“ ist zudem ein exklusiver Blickfang in Parks und weitläufigen Gärten. Ob mit geschlossenem Dach oder „oben offen“ als Rankgerüst, gerne fertigen wir diesen Gartenpavillon auf Mass und nach Ihren Designvorstellungen.

Quadratischer Grundriss 250 x 250 cm. Dach 330 x 330 cm. Gesamthöhe 450 cm in der Spitze. Gewicht ca. 1000 kg. Vertikale Träger aus 8 x 8 cm Stahlprofilrohren, Rautengeflecht aus 3 cm Stahlbändern, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in Farbe nach Wahl. Mit Bodenankern und Stahlrahmen als Verankerungs- und Aufbauhilfe. Die Verankerung hat in Beton zu erfolgen.

GARTENPAVILLON **WALLINGFORD** PAVILION

The Wallingford Pavilion is above all a very individual focal point, something essential in garden design. A perfect scene setter the “Wallingford” will highlight that special rose garden of yours. We manufacture it either with „open“ or with „closed“ roofs, depending on the intended use.

The Wallingford Pavilion measures 250 x 250 cm (8'2" x 8'2") at its base and 330 x 330 cm (10'10" x 10'10") at the roof. Height 450 cm (14'9"). Weight ca. 1.000 kg (2.204 lbs). Poles 8 x 8 cm (3.15" x 3.15"). Made of steel, hot-dip galvanized and powder-coated in black. Delivered with all necessary fixing systems. To be put in concrete. Please ask for individual offers.





Oben ist immer noch Platz.

Wer im Garten wenig Fläche zur Verfügung hat, weicht nach oben aus.

Kletterpflanzen an Rankgerüsten aller Art nehmen

deutlich weniger Raum als in die Breite wachsende Sträucher

Schmiedeeiserne Qualität unterscheidet diese Wandgitter von vergleichbaren Rankhilfen. Schon unbepflanzt verleihen sie auch eintönigen Fassaden und Mauern Charakter und Anspruch. In voller Blüte sind sie die schönste Verbindung von Haus und Garten. Die Stabilität dieser Wandgitter - feine, eiserne Verwandte der eher ländlichen Spaliere aus Holz - schätzen vor allem starkwüchsige Kletterrosen. Anders als Holzgerüste bedürfen Metallgitter jedoch keiner aufwendigen jährlichen Pflege mit teils giftigen Schutzmitteln. In der 10 cm breiten Lücke zwischen Fassade und Gitter zirkuliert die Luft frei und lässt Feuchtigkeit erst gar nicht entstehen. Für den einfacheren Schnitt sollten Rosentriebe stets auf der Vorderseite des Gitters befestigt werden und nicht durch das Geflecht hindurch wachsen.

SPALIERE **WANDGITTER** TRELLISES FOR WALLS

Wrought iron quality distinguishes these trellises from alternative plant supports. Even without plants they lend character and class to otherwise dull, vacant walls. Filled with blossoms they become the most beautiful link between house and garden. Above all, vigorously growing climbing roses revel in the stability of these Trellises for Walls – graceful iron relatives of the rather rural trellises made of wood. Unlike their wooden counterparts, metal trellises require no complex annual treatment with semi-poisonous protective agents. The 10 cm (3.94") gap between wall and trellis allows air to circulate freely and precludes the development of humidity. To help with an easier cut, rose shoots should always be fastened to the front of the Trellis and not be made to grow through it.



Leichte und trotzdem stabile Rankgitter

mit Clematis 'Crystal Fountain' verschönern die Klinkerwand



Durch ähnliche Bepflanzung wirken auch unterschiedliche Formen harmonisch



'Amadeus' am Exklusiven Wandspalier



Spaliere setzen neue Akzente



Rankgitter Treillage mit Wilden Wein bekleiden hier eine Garagenwand



Mediterrane Stimmung



Glyzinie umschlingt das Orangerie-Spalier

Klassisches Wandgitter
Höhe 180 cm. Breite 50 cm.
Tiefe 1,5 cm. Gewicht je 6,5 kg.
Zwei Stück. **Best.Nr. R9-1**

Schmales Spalier
Höhe 200 cm. Breite 30 cm.
Tiefe 1,5 cm. Gewicht je 5,5 kg.
Zwei Stück. **Best.Nr. R9-2**

Rankgitter Treillage
Höhe 200 cm. Breite 46/100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht je 9 kg.
Zwei Stück. **Best.Nr. R9-3**

Rankgitter Treillage
Höhe 130 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 14 kg.
Best.Nr. R9-4

Rankgitter Treillage
Höhe 50 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 5 kg.
Best.Nr. R9-5

Exklusives Wandspalier
Höhe 200 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 23 kg.
Best.Nr. R9-6

Grosses Trompe-l'œil Rankgitter
Höhe 250 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 35 kg.
Best.Nr. R9-7

Kleines Trompe-l'œil Rankgitter
Höhe 200 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 20 kg.
Best.Nr. R9-8

Orangerie-Spalier
Höhe 185 cm. Breite 70 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 15 kg.
Best.Nr. R9-9

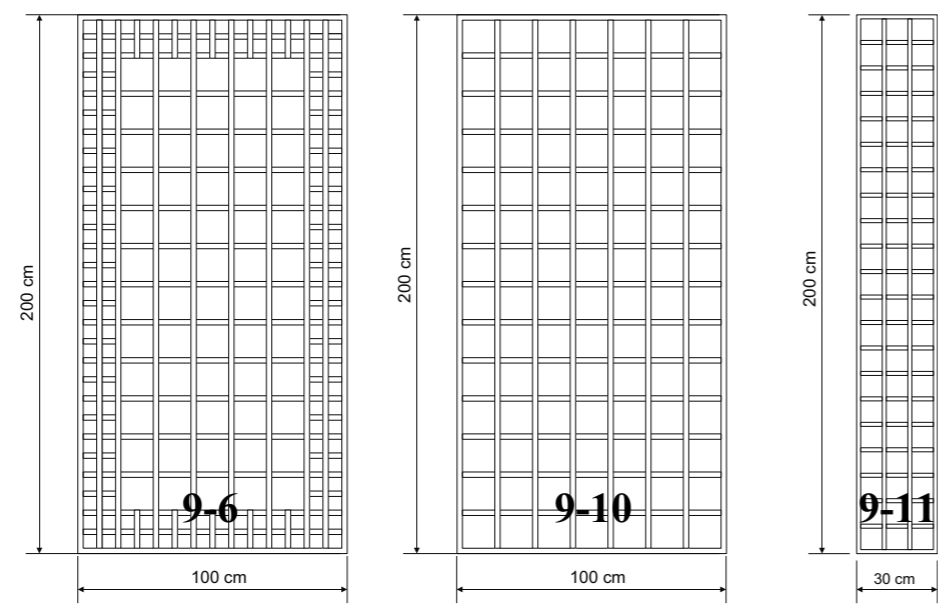
Grosses Rankgitter Bauhaus
Höhe 200 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 21 kg.
Best.Nr. R9-10

Schmales Rankgitter Bauhaus
Höhe 200 cm. Breite 30 cm.
Tiefe 1,5 cm. Gewicht je 7 kg.
Zwei Stück. **Best.Nr. R9-11**

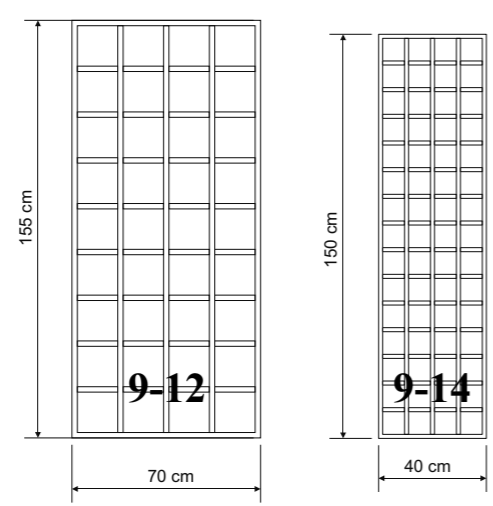
Kleines Rankgitter Bauhaus
Höhe 155 cm. Breite 70 cm.
Tiefe 2 cm. Gewicht 15 kg.
Best.Nr. R9-12

Wandgitter Exedra
Höhe 180 cm. Breite 100 cm.
Tiefe 50 cm. Gewicht 28 kg.
Best.Nr. R9-13-WG

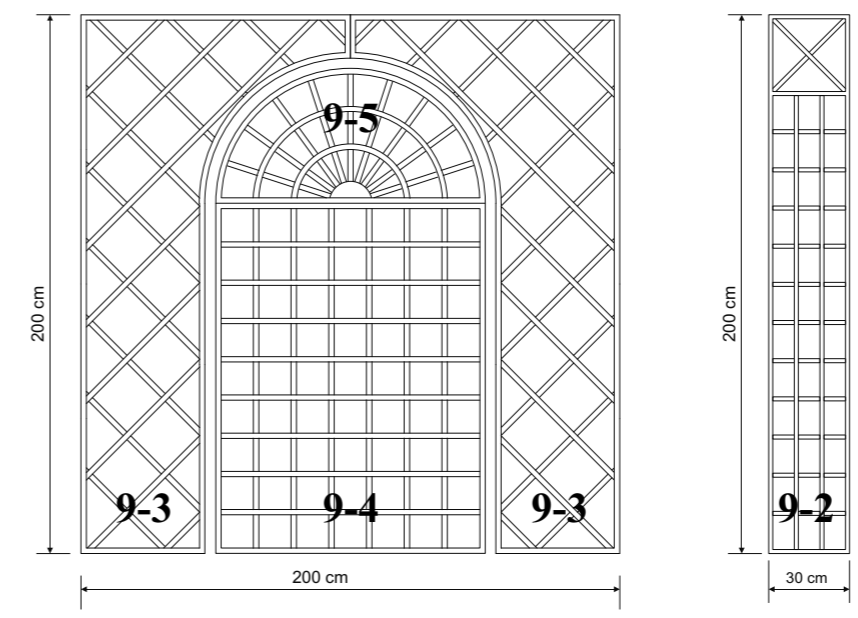
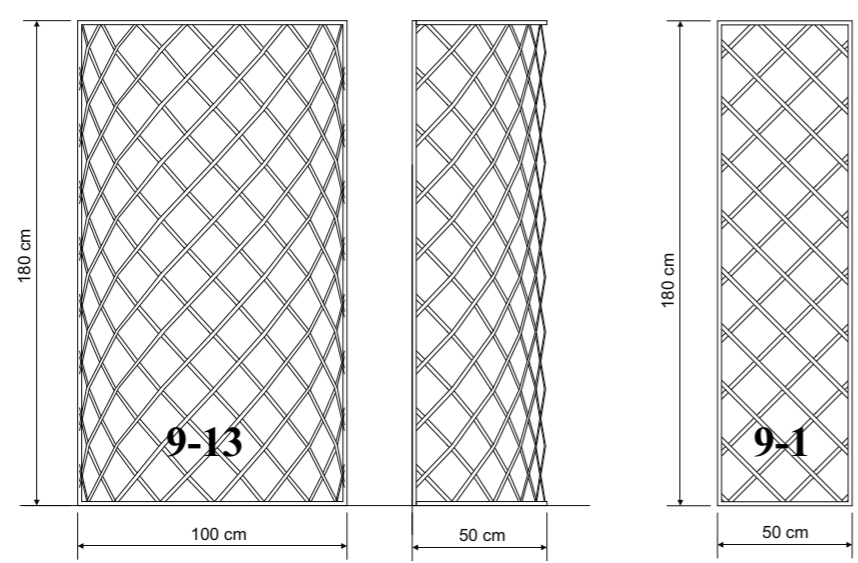
Rankgitter Bauhaus
Höhe 150 cm. Breite 40 cm.
Tiefe 1,5 cm. Gewicht je 7 kg.
Zwei Stück. **Best.Nr. R9-14**



WANDGITTER

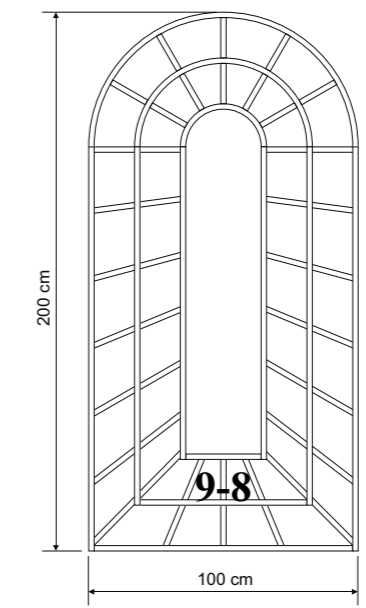
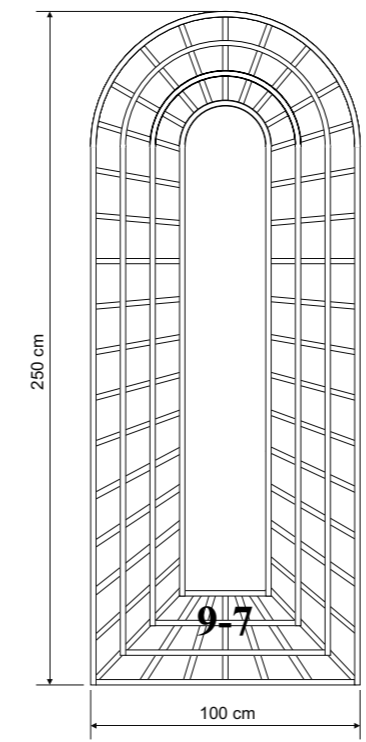
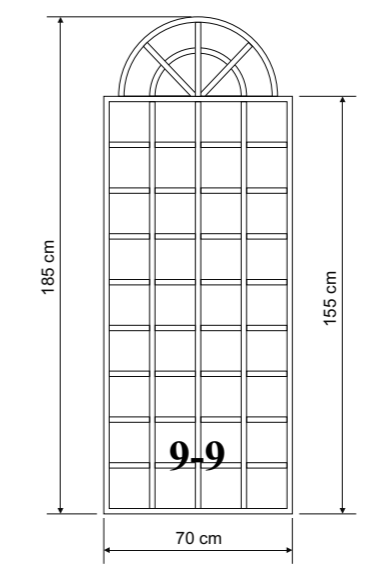


Rahmen aus 1,5 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband bei den Wandgittern 9-1, 9-2, 9-11, 9-13 und 9-14.
Rahmen aus 2 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 2 cm Stahlband bei den Wandgittern 9-3, 9-4, 9-5, 9-6, 9-7, 9-8, 9-9, 9-10 und 9-12. Alle Gitter mit passenden Aufhängehaken für einen empfohlenen Fassadenabstand von 10 cm, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.



TRELLISES

Structures 9-1, 9-2, 9-11, 9-13 and 9-14 made from 1,5 cm (0.59") steel tubing and steel bands.
Structures 9-3, 9-4, 9-5, 9-6, 9-7, 9-8, 9-9, 9-10 and 9-12 made from 2 cm (0.79") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Hooks provided for a recommended wall-trellis distance of 10 cm (3.94").



De Rigueur Trellis
H 180 cm (5'11"). W 50 cm (1'7").
D 1,5 cm (0.59"). W 6,5 kg (14.6 .lbs) each.
Pack of 2. **Item R9-1**

Espalier Trellis
H 200 cm (6'7"). W 30 cm (12").
D 1,5 cm (0.59"). W 5,5 kg (12 .lbs) each.
Pack of 2. **Item R9-2**

Treillage Trellis
H 200 cm (6'7"). W 46/100 cm (18"/3'3").
D 2 cm (0.79"). W 9 kg (19.8 .lbs) each.
Pack of 2. **Item R9-3**

Treillage Trellis
H 130 cm (4'3"). W 100 cm (3'3").
D 2 cm (0.79"). W 14 kg (30 .lbs).
Item R9-4

Treillage Trellis
H 50 cm (1'7"). W 100 cm (3'3").
D 2 cm (0.79"). W 5 kg (11 .lbs).
Item R9-5

Poundbury Trellis
H 200 cm (6'7"). W 100 cm (3'3").
D 2 cm (0.79"). W 23 kg (50.7 .lbs).
Item R9-6

Large Trompe-l'œil Trellis
H 250 cm (8'2"). W 100 cm (3'3").
D 2 cm (0.79"). W 35 kg (77 .lbs).
Item R9-7

Small Trompe-l'œil Trellis
H 200 cm (6'7"). W 100 cm (3'3").
D 2 cm (0.79"). W 20 kg (44 .lbs).
Item R9-8

Orangerie Trellis
H 185 cm (6'). W 70 cm (28").
D 2 cm (0.79"). W 15 kg (33 .lbs).
Item R9-9

Large Modern Trellis
H 200 cm (6'7"). W 100 cm (3'3").
D 2 cm (0.79"). W 21 kg (46 .lbs).
Item R9-10

Special Modern Trellis
H 200 cm (6'7"). W 30 cm (12").
D 1,5 cm (0.59"). W 7 kg (15 .lbs) each.
Pack of 2. **Item R9-11**

Small Modern Trellis
H 155 cm (5'). W 70 cm (28").
D 2 cm (0.79"). W 15 kg (33 .lbs).
Item R9-12

Exedra Trellis
H 180 cm (5'11"). W 100 cm (3'3").
D 50 cm (1'7"). W 28 kg (62 .lbs).
Item R9-13-WG

Modern Trellis
H 150 cm (5"). W 40 cm (16").
D 1,5 cm (0.59"). W 7 kg (15 .lbs) each.
Pack of 2. **Item R9-14**



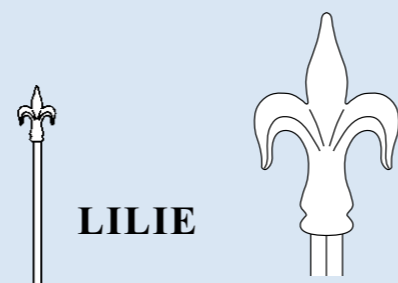
Zuerst wird der Anker an der vorgesehenen Stelle in den Boden eingeschlagen. Die vier Flügel der 40 cm langen Hülse gewährleisten exzellente Standfestigkeit.



Danach wird der Stab auf den Anker gesetzt. Achten sie darauf, dass der Metallstab immer auf der wind-exponierten Seite (meistens Westen) platziert wird.



Schliesslich binden sie den Rosenstamm mit einem Stück Bast oder einer kräftigen Schnur unterhalb der Veredelungsstelle an den Stab.



LILIE

Lilie schwarz
Länge 120 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R10-120

Lilie schwarz
Länge 150 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R10-150

Lilie gold
Länge 120 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R11-120

Lilie gold
Länge 150 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R11-150



KUGEL

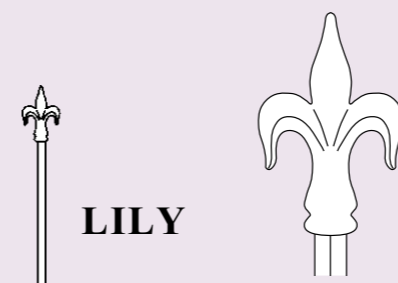
Kugel schwarz
Länge 120 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R12-120

Kugel schwarz
Länge 150 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R12-150

Kugel gold
Länge 120 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R13-120

Kugel gold
Länge 150 cm. Zwei Stück
Best.Nr. R13-150

Die Verarbeitung der Rosenstäbe ist aus 1,5 cm Stahlrohr, verzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Mitgeliefert ist eine 40 cm lange verzinkte Einschlaghülse für maximale Standfestigkeit.



LILY

Lily black
Height 120 cm (4').
Pack of two. Item R10-120

Lily black
Height 150 cm (5').
Pack of two. Item R10-150

Lily gold
Height 120 cm (4').
Pack of two. Item R11-120

Lily gold
Height 150 cm (5').
Pack of two. Item R11-150



BALL

Ball black
Height 120 cm (4').
Pack of two. Item R12-120

Ball black
Height 150 cm (5').
Pack of two. Item R12-150

Ball gold
Height 120 cm (4').
Pack of two. Item R13-120

Ball gold
Height 150 cm (5').
Pack of two. Item R13-150

Support made from 1,5 cm (0.59") steel tubing. Hot-dip galvanized and powder coated black. Comes with a spike (40 cm/16") for securing to the ground for maximum stability. Available in packs of two.

Treue Begleiter für Rosenstämmchen, Stauden, Lilien & Co. Praktisch und entzückend in der Form, geben sie Halt auch in schwierigen Böden und trotzen den Naturgewalten. Dafür, dass sie auch nach vielen Jahren ihre Haltung bewahren, sorgt ein genial einfaches Ankersystem.

ROSENSTÄBE

PLANT SUPPORTS

Reliable and elegant accompaniments for standards, perennials, lilies and others. Their sturdiness ensures support in difficult soils and against the forces of nature. A brilliant, innovative plant support that will grace your garden.



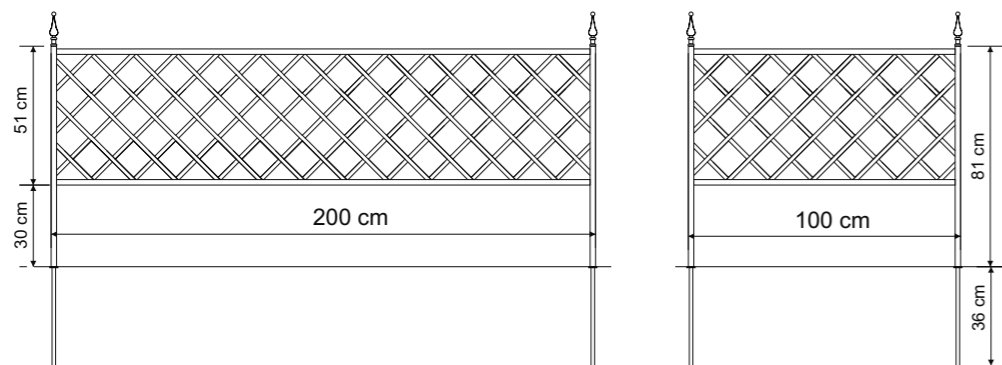
Eine erlesene Rosensammlung erfordert besondere Aufmerksamkeit. Auf Initiative von Professor Kasimir Magyar aus Zürich entwickelten wir elegante Metallrahmen zur Einfassung seiner Rosenbeete. Eine aufwendige, aber probate Lösung, die überbordende Rosenpracht im Zaum zu halten. Diese exklusiven Gitter fertigen wir auf Mass.

Die Beeteinfassung Zürich besteht aus 2 cm Stahlprofilrohr und Stahlband. Mit gusseisernen Zierabschlüssen an den Ecken und Bodenankern, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.

BEETEINFASSUNG **ZÜRICH** LOW TRELLIS

Special situations, e.g. narrow paths, gardens open to visitors, roses reaching out of borders, dogs in the garden or limited space ask for individual solutions. The Low Trellis Zürich provides an elegant yet practical alternative to industrially made Garden Edgings. Exclusively made to order and size.

The "Zürich" is made from 2 cm (0.79") steel tubing and steel bands. With cast-iron finials for each corner and spikes for fixing into the ground. Hot-dip galvanized and powder coated black.



Die Vorbilder dieser gediegenen Pflanzkübel stehen in der Orangerie zu Versailles. Sie adeln einen privaten Eingang genauso wie ein elegantes Geschäft oder nobles Restaurant. Anders als die berühmten französischen Originale aus Holz bestehen sie aus schwerem Eisen. Ein herausnehmbarer Pflanzeinsatz aus Plastik ermöglicht den mühefreien Transport auch grosser Pflanzen in ihr Winterquartier, während der Pflanzkübel selbst auch im Freien überwintern kann.

PFLANZENKÜBEL **VERSAILLES** PLANTERS

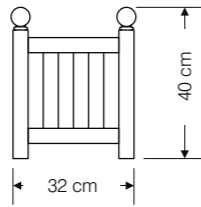
The models for those refined planters can be found, as the name suggests, in the Orangerie of Versailles in France. They unfurl a touch of class whether at a private mansion, or in front of elegant shops and restaurants. Unlike the famous French originals that are made of wood, these indestructible and care free planters are made from heavy, hot-dip galvanized steel. A drop-in/take-out plastic liner makes for an easy transport of the plants to their winter home, while the planter itself may remain outside.







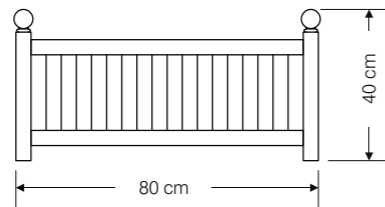
**Classic Garden
Elements®**



Verarbeitet aus 4 cm Stahlprofilrohr und Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz.

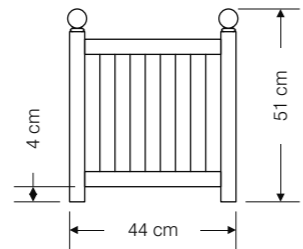
Kleiner Pflanzkübel

Höhe 40 cm.
Breite 32 cm.
Tiefe 32 cm.
Gewicht 14 kg.
Best.Nr. R16



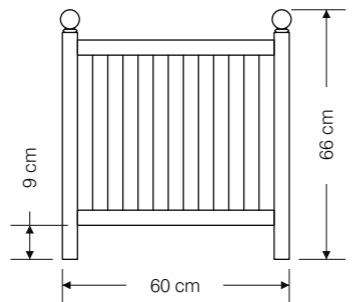
Langer Pflanzkübel

Höhe 40 cm.
Breite 80 cm.
Tiefe 32 cm.
Gewicht 20 kg.
Best.Nr. R17



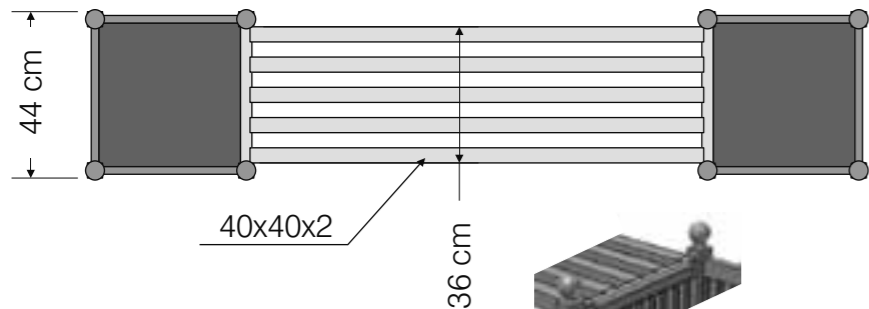
Grosser Pflanzkübel

Höhe 51 cm.
Breite 44 cm.
Tiefe 44 cm.
Gewicht 20 kg.
Best.Nr. R23



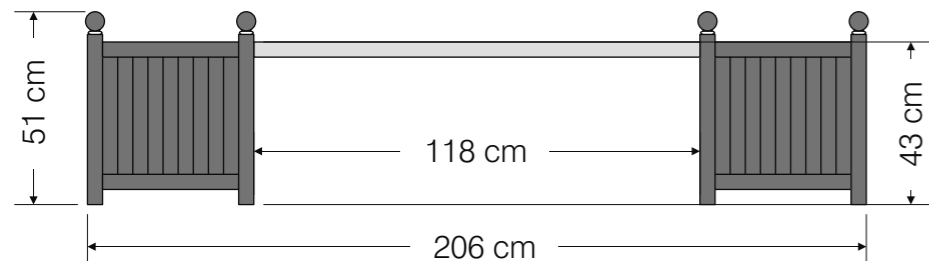
Pflanzkübel Park

Höhe 66 cm.
Breite 60 cm.
Tiefe 60 cm.
Gewicht 45 kg.
Best.Nr. R24



Bank Element Versailles

Höhe 4 cm.
(Sitzhöhe 43 cm).
Breite 118 cm.
Tiefe 36 cm.
Gewicht 20 kg.
Best.Nr. R23-B



Alle Massangaben beziehen sich nur auf das Bankteil. Zwei Grosse Pflanzkübel R23 und das Bank Element Versailles R23-B verbinden sich zu einer ungewöhnlichen, blühenden Gartenbank.

All planters are made from 4 cm (1.58") steel tubing and steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black.

Small Planter

Height 40 cm (16").
Width 32 cm (13").
Depth 32 cm (13").
Weight 14 kg (30 .lbs).
Item R16

Long Planter

Height 40 cm (16").
Width 80 cm (2'8").
Depth 32 cm (13").
Weight 20 kg (44 .lbs).
Item R17

Large Planter

Height 51 cm (20").
Width 44 cm (17").
Depth 44 cm (17").
Weight 20 kg (44 .lbs).
Item R23

Park Planter

Height 66 cm (26").
Width 60 cm (23.6").
Depth 60 cm (23.6").
Weight 45 kg (99 .lbs).
Item R24

Versailles Seating Structure

Height 4 cm (1.58").
Seated Height 43 cm (17").
Width 118 cm (46.44").
Depth 36 cm (14").
Weight 20 kg (44 .lbs).
Item R23-B

Measures refer to the structure only. You will need two Large Versailles Planters R23 to combine with the Structure R23-B to form a Garden Bench.





Ausdrucksstarker Raumteiler Paravent

Der klassische Gartenstil lebt von Eleganz und einer klaren, meist symmetrischen Raumteilung. Eine ideale Alternative zu aufwendigen Mauern oder formgeschnittenen Hecken ist das Trenngittersystem Paravent. Zusätzlich zu ihrer offensichtlichen Sichtschutzfunktion teilen und gliedern diese Gitter effektiv große, offene Flächen, ermöglichen oder verwehren Zugänge, bilden und betonen Blickachsen.

Rahmen der Gitter aus 3 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 2 cm Stahlband, Pfosten aus 8 cm Stahlprofilrohr, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Fertigung der Trenngitter auf Mass entsprechend der vorhandenen Situation ist möglich. Als Zierelement steht ein Pinienzapfen oder eine Kugel zur Verfügung. Geliefert entweder mit Anker zur Befestigung in Beton oder mit einer Bodenplatte zum Aufschrauben. Die Trenngitter sind vom Fachmann aufzubauen und zu verankern.

Kleines Trenngitter Paravent: Höhe 179 cm. Breite 84 cm. Gewicht 14 kg. **Best.Nr. R20**

Grosses Trenngitter Paravent: Höhe 179 cm. Breite 176 cm. Gewicht 26 kg. **Best.Nr. R21**

Pfosten Paravent: Höhe 208 cm. Breite 8 cm. Gewicht 17 kg. **Best.Nr. R22**

TRENNGITTER **PARAVENT** TRELLIS

The "Paravent" modular trellis system is suitable for both domestic and commercial applications, indoors and out, where durability and good aesthetic appearance are important. The System may be used to create anything from a simple decorative fence to a stately architectural feature. Apart from its obvious screening application it divides and compartmentalises large areas, encloses or delineates spaces, creates focal points and frames vistas.

Structure made from 3 cm (1.18") steel tubing and 2 cm (0.79") steel bands. Hot-dip galvanized and powder coated black. Pole made from 8 cm (3.15") steel tubing. Hot-dip galvanized and powder coated black. Choose between pinecone or ball finial. Available with steel sheets for fixing to a pavement or with steel anchors for fixing into concrete. Please secure an expert for assembly and installation.

Small Trellis Paravent: Height 179 cm (5'10"). Width 84 cm (33"). Weight 14 kg (31 .lbs). **Item R20**

Large Trellis Paravent: Height 179 cm (5'10"). Width 176 cm (5'9"). Weight 26 kg (58.5 .lbs). **Item R21**

Pole Paravent: Height 208 cm (6'10"). Width 8 cm (3.15"). Weight 17 kg (37.5 .lbs). **Item R22**





*Das Trenngitter Restaurant setzt Akzente:
elegant und klassisch mit einem Schuss Romantik*

Weniger ist mehr - so lautet ein gern zitierter Ausspruch. Die Kunst der Beschränkung findet ihren Ausdruck in einer klaren Formgebung und konzentriert sich wohlthuend auf das Wesentliche: Zeitlosigkeit und Perfektion. Das Trenngittersystem Restaurant erfüllt diesen Anspruch. Als edler Zaun umgibt es den gehobenen Privatgarten. Modern oder klassisch. In Hotelanlagen, auf Golfplätzen oder in Thermalbädern schaffen diese Gitter Räume und Ambiente.

Rahmen der Gitter aus 3 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 2 cm Stahlband, Pfosten aus 8 cm Stahlprofilrohr, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Fertigung der Trenngitter auf Mass entsprechend der vorhandenen Situation ist möglich. Als Zierelement steht ein Pinienzapfen oder eine Kugel zur Verfügung. Geliefert entweder mit Anker zur Befestigung in Beton oder mit einer Bodenplatte zum Aufschrauben. Die Trenngitter sind vom Fachmann aufzubauen und zu verankern.

Trenngitter Restaurant: Höhe 80 cm. Breite 112 cm. Gewicht 18 kg. **Best.Nr. R14**

Pfosten Restaurant: Höhe 110 cm. Breite 8 cm. Gewicht 10 kg. **Best.Nr. R15**

TRENNGITTER **RESTAURANT** TRELLIS

Less is more – proclaims an often used maxim. The art of restricting oneself finds its expression in clear forms and concentrates itself in a valuable manner to the substantial: Timelessness and perfection. The “Restaurant” trellis system meets all these requisites. As an elegant fence it surrounds splendid modern or traditional private gardens. In hotels, on golf courses or in thermal baths these trellises divide areas and create new environments.

Structure made from 3 cm (1.18") steel tubing and 2 cm (0.79") steel bands. Pole made from 8 cm (3.15") steel tubing. Hot-dip galvanized and powder coated black. Choose between pinecone or ball finial. Available with steel sheets for fixing to a pavement or with steel anchors for fixing into concrete. Please secure an expert for assembly and installation.

Trellis Restaurant: Height 80 cm (2'7"). Width 112 cm (3'8"). Weight 18 kg (40 .lbs). **Item R14**

Pole Restaurant: Height 110 cm (3'7"). Width 8 cm (3.15"). Weight 10 kg (22 .lbs). **Item R15**



Die typische Pergole aus Holz verwittert nicht nur schnell: Auch die erforderliche Pflege mit teils aggressiven Holzschutzmitteln ist beinahe unmöglich, sobald das Rankgerüst einmal zugewachsen ist. Zudem entspricht ihr stark rustikaler Charakter oft nicht dem doch deutlich „städtisch“ oder „country“ geprägten Stil unserer Wohnhäuser im Grünen. Hier schaffen formstrenge und bei aller Schwere sehr leicht wirkende Pergolen aus Stahl eine elegante, klassische Alternative.

Pfosten aus 8 cm Stahlprofilrohr mit Abschluss Pinienzapfen, Pfostenabstände je 160 cm, Auflagen 4 cm breit und 8 cm hoch, Auflagenabstände je 40 cm mit je 20 cm Überstand an den beiden Enden der Pergola. Stahl, feuerverzinkt und pulverbeschichtet. Gerne fertigen wir Ihnen eine Ausführung gemäss Ihren Massen und Vorstellungen.

PERGOLA **PIEMONTE** PERGOLA

Traditionally Pergolas are made of wood, meaning especially in our northern climes they will not last. The necessary treatment with usually poisonous chemicals is often made impossible once a climber has covered the Pergola. Furthermore the rustic character of wood will not reflect the more urban designs of most of our homes. One option available are our finely shaped Pergolas made of steel. Heavy, solid, yet with that light appearance and combining extremely well with our homes, whether modern or traditional, urban or country.

Poles made from 8 cm (3.15") steel tubes with pinecone finials, pole-to-pole distance 160 cm (5'3"), cross-beams 4 cm (1.58") wide and 8 cm (3.15") high, distance between the cross-beams 40 cm (16"), jutting out 20 cm (8") at each end. Hot-dip galvanized and powder-coated. Please ask for individual offers.



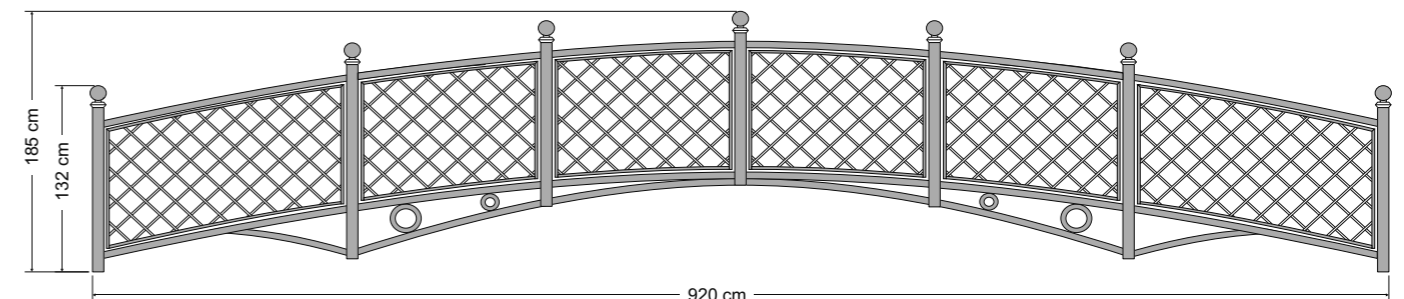
Brücken sind wesentliche Gestaltungselemente in englischen Landschaftsgärten. Die klassische Bogenbrücke Attleborough besticht mit zierlichen Geländern und kunstvollen Pfosten. Mit Glyzinien berankt, weckt sie Erinnerungen an Monets Seerosengarten in Giverny. Ihren Namen erhielt diese Brücke nach dem Rosarium von Peter Beales Roses im englischen Attleborough.

„Attleborough“ ist 920 cm lang, innen 100 cm und aussen 120 cm breit, Pfostenhöhe mit Kugelabschluss 132 cm. Pfosten aus 8 cm Stahlprofilrohr, Geländer aus 4 und 2 cm Stahlprofilrohr und 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in schwarz. Die Laufebene besteht aus geriffeltem Aluminium. **Best.Nr. R40**

BOGENBRÜCKE **ATTLEBOROUGH** BRIDGE

Those of you lucky enough to have a stream or river running through their garden, should indeed consider to make use of our Attleborough Bridge. The bridge is named in honour of Peter Beales' Rose Garden in Norfolk. Solid steel, hot dip galvanized and powder coated. Manufactured as far as possible in one single piece.

The „Attleborough“ features a length of 920 cm (30'), a width of 100 cm (3'3") inside and 120 cm (4") outside, the height of the poles with finial is 132 cm (52"). Poles are made from 8 cm (3.15") steel tubes, the trellis is framed with 4 cm (1.58") and 2 cm (0.79") steel tubes and 1,5 cm (0.59") steel bands. Hot dip galvanized and powdercoated in black. The floor is made of structured aluminium. **Item R40**





Der Klassiker für den Japanischen Garten

TORII - traditionelle japanische Torbögen – markieren den Eingang zu einem Shinto Heiligtum. Sie sind aus Holz gefertigt, gelegentlich auch aus Metall oder Stein und in der Regel rot. Ein TORII ist ein Übergang zwischen der profanen Welt ausserhalb und dem spirituellen Kosmos innerhalb des Schreines. Beim Durchschreiten des Torbogens waschen sich die Gläubigen Hände und Mund mit Wasser als Akt der Reinigung und Weihe. In vielen Shinto Schreinen findet man nicht nur einen, sondern recht zahlreiche TORII, gestiftet von dankbaren Gläubigen.

Rahmen aus 4 cm bzw. 2 cm Stahlprofilrohr, Geflecht aus 1,5 cm Stahlband, feuerverzinkt und pulverbeschichtet in rot. Der TORII wird mit Bodenankern geliefert zur Verankerung in Beton und ist in drei Standardmassen erhältlich:

Breite 152 cm. Höhe 238 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 60 kg. **Best.Nr. R5-152-JA**

Breite 172 cm. Höhe 238 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 65 kg. **Best.Nr. R5-172-JA**

Breite 192 cm. Höhe 238 cm. Tiefe 52 cm. Gewicht 70 kg. **Best.Nr. R5-192-JA**

JAPANISCHER TORBOGEN **TORII** JAPANESE GATE ARCH

TORII are a traditional Japanese gates commonly found at the entry to a Shinto shrine. TORII are made from wood and frequently painted in a vermilion red colour. Today, TORII made of metal or stone can be found as well. TORII mark the transition from the profane to the sacred. Passing underneath a TORII on the way to visit a shrine is, along with washing one's hands and mouth with water, an act of purification. Quiet a few shrines feature more than one, indeed many TORII. These arches are donations by persons who had been lucky in their business.

Structure made from 4 cm (1.58") and 2 cm (0.79") steel tubing and 1,5 cm (0.59") steel bands, hot-dip galvanized and powder coated in red. With spikes for securing to the ground (into concrete). Three sizes available:

Width 152 cm (5'). Height 238 cm (7'10"). Depth 52 cm (20.5"). Weight 60 kg (132. lbs). **Item R5-152-JA**

Width 172 cm (5'8"). Height 238 cm (7'10"). Depth 52 cm (20.5"). Weight 65 kg (143. lbs). **Item R5-172-JA**

Width 192 cm (6'4"). Height 238 cm (7'10"). Depth 52 cm (20.5"). Weight 70 kg (154. lbs). **Item R5-192-JA**





Herbststimmung

Die wohl berühmteste Gartenausstellung weltweit wird von der Royal Horticultural Society jedes Jahr im Mai im Park des Royal Hospital im Londoner Stadtteil Chelsea veranstaltet. Es ist das gesellschaftliche Ereignis der Frühjahrsaison. Traditionell besucht Königin Elisabeth II vor Eröffnung die Show in Begleitung des Präsidenten der RHS und weiteren Mitgliedern der königlichen Familie. Unter einem riesigen Zeltdach, dem Great Pavilion, werden Blumen in einer kaum für möglich gehaltenen Qualität und Vielfalt gezeigt. Die eigentlichen Stars der Ausstellung jedoch sind die Schaugärten. Der erhebliche finanzielle Aufwand hierfür wird von Sponsoren aus der ganzen Welt, vor allem von Fernsehsendern, Banken, Zeitschriften, aber auch einmal von Scheichs aus den Emiraten oder von Prinz Charles persönlich getragen. Pflanzen und Gärten werden prämiert. Eine Goldmedaille in Chelsea ist für viele junge Gartenarchitekten der Start in eine internationale Karriere. Jedem Gartenfreund können wir nur raten einmal in seinem Leben die Chelsea Flower Show zu besuchen. Eine unglaubliche Fülle von Anregungen und Inspirationen für den eigenen Garten sind der Lohn für die Reise nach London.

THE CHELSEA FLOWER SHOW

Since 2002 Peter Beales Roses exclusively uses Structures made by Classic Garden Elements to present their roses at the Chelsea Flower Show at their best. Classic Garden Elements created stands of their own at Chelsea for several years and was rewarded the prestigious Certificate of Merit by the Royal Horticultural Society in 2005.



ROSENGÄRTEN

MIT CLASSIC GARDEN ELEMENTEN

Europa-Rosarium

Steinberger Weg 3
06526 Sangerhausen

Rosarium Seaside-Garden

Am Schlosspark 2b
24960 Glücksburg

Schaugarten

W. Kordes' Söhne

Rosenstr. 54
25365 Sparrieshoop

Arboretum Ellerhoop

Thiensen 17
25373 Ellerhoop

Garden of Roses

Nordstr. 10
32139 Spenge

Schaugarten

Noack Rosen

Im Waterkamp 12
33334 Gütersloh

Rosenpark Reinhausen

Reintalstr. 5
37130 Gleichen

Deutsches Rosarium

Westfalenpark

An der Buschmühle 3
44139 Dortmund

Botanischer Garten

Romberg-Park

Am Rombergpark 49b
44225 Dortmund

Rosengarten

Grafschafter Musenhof

Kastell 1
47441 Moers

Kreislehrgarten

Wemhöferstiege 33
48565 Steinfurt

Schaugarten

Rosen-Union

Bad Nauheimer Str. 47
61231 Steinfurth

Schaugarten

RosenPark Dräger

Steinfurther Hauptstr. 1
61231 Steinfurth

Europas Rosengarten

Rosengartenstr. 50
66482 Zweibrücken

Rheinpromenade und Rathausgarten

67545 Worms

Haigerlocher Rosengarten

Gruoler Strasse
72401 Haigerloch

Rosengarten Nögenschwiel

Josef-Raff-Platz
79809 Weilheim

Sichtungsgarten

Weihenstephan

Am Staudengarten 7
85354 Freising

Rosengarten Ulm

Adlerbastei
Donaupromenade
89073 Ulm

Schaugarten

Rosengärtnerei Kalbus

Hagenhausener Hauptstr. 1B
90518 Altdorf

Schaugarten

Knud Pedersen Planteskole

Tåstrup Søvej 1
8462 Harlev J.
Danmark

Woburn Abbey

Woburn Park
MK17 9WA
Bedfordshire
United Kingdom

The Gardens of the Rose

The Royal National
Rose Society
Chiswell Green
St. Albans AL2 3NR
Hertfordshire
United Kingdom

Rose Gardens

Peter Beales Roses

London Road
Attleborough NR17 1AY
Norfolk
United Kingdom

Katalog 2015 der Classic Garden Elements Vertriebs GmbH, Hofheim-Lorsbach. Gestaltung: Dr. Otto Duris. Zeichnungen: Classic Garden Elements. Photos: Michael Alderson 70,71; Leif to Baben 6,7,14,66,72; Jean-Christophe Benoist 87; Brigitte Bergschneider 11,65,96,97,123; Richard Beales 115; Classic Garden Elements 43,44,51,64,105,109,114,120,121; Manuela Dräger 59; Stefan Fister 5,7; Andreas Gregory 100; Jeanette Griese 40,41,58,86,89,94,95,100; Paul Grover 121; Angelika Heinlein 19,22; Dr. Marion Hoch 74,75; Paul Kleff 14,15,82,83; Kordes Rosen 42,43,53,55; Klaus Krohme 3,4,6,10,13,14,16,18,19,20,24,26,27,29,30,32,34,36,37,38,39,54,56,57,60,62,63,64,68,69,76,78,79,84,88,98,104,116,117,118,119,124; Bärbele Krug 101; Erich Kulling 2,8,9,11,25,28,124; Andrew Lawson 23; Prof. Dr. Kasimir M. Magyar 16,31,33,35,89,106; Philippe Perdereau 21; Karin Schade 46,47,50,51; Nina Siber 108,110,111,112,113; Marilyn Stevens 91,93; Friedrich Strauss 12,16,17,48,52,62,79,80,81,101,107; Lance Tankard 101; Heinke Tiessen 62,65,72,73,85,99; Prof. Dr. Hans-Dieter Warda 96; Michael Warren 1,90,92,93,123. Alle Rechte vorbehalten: Nachdruck, Aufnahme ins Internet und Vervielfältigung auf alle Datenträger nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung von Classic Garden Elements Vertriebs GmbH. Druck RMG-Druck, Hofheim-Wallau.



'Ghislaine de Féligonde' und 'Parennial Blue' auf dem grossen Obelisken



The Gardens of the Rose St. Albans



Arboretum Ellerhoop